



ETEREA
EDIZIONI

CATALOGO

20

24



**Il Fantasy
comodamente a casa tua**

Le storie e la fantasia sono il nostro mestiere.

Esploriamo **mondi fantastici**, e vi portiamo con noi tra le righe di **libri curati con passione**, come antichi manoscritti riportati alla luce.

Vogliamo condividere conoscenze, avventure ed emozioni, passando da un'illustrazione a carboncino a un dipinto in digitale, perché siamo noi a costruire il nostro futuro... e non può esserci futuro senza storie e sogni.

Da messaggi scritti con pennino e inchiostro, ai post sui social media; da un workshop di lingue elfiche a una serata dedicata ai boardgame: **i grandi racconti non terminano mai**, e noi saremo lì, pronti a raccontare... **insieme a voi!**

da J.R.R. Tolkien ai mondi fantastici. *La nostra Storia*

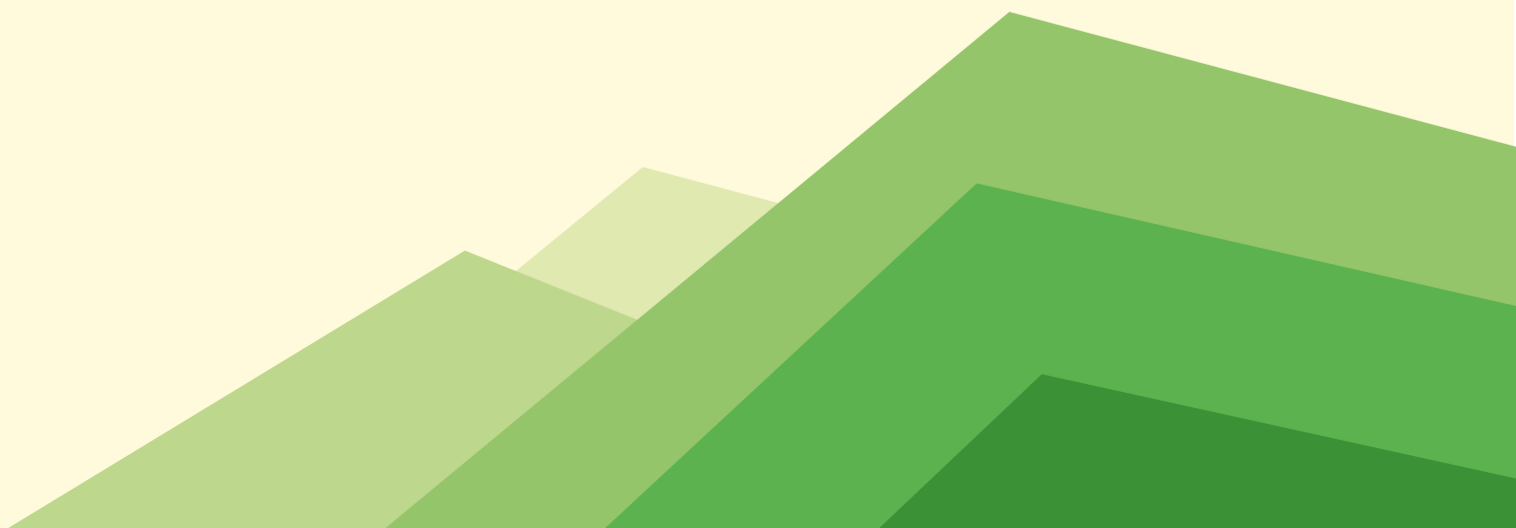
“In una redazione romana vivevano dei tolkieniani.”

Fu proprio da lì, all'interno dell'AIST, l'Associazione Italiana Studi Tolkieniani, che il **3 gennaio 2018** nacque Eterea Edizioni.

J.R.R. Tolkien e la letteratura fantastica sono sempre stati il nostro pane quotidiano, ma non ci bastavano mai: siamo sempre stati (e siamo e saremo) **alla ricerca di nuovi studi**, di approfondimenti, di nuove storie e nuove illustrazioni... e **vogliamo condividerle** con tutti gli studiosi e appassionati come noi.

Ecco perché abbiamo fondato Eterea Edizioni: **per pubblicare libri** (ma non solo!) **di altissima qualità**, sia a livello materiale sia a livello di contenuti, **nell'ambito dell'immaginario fantasy**, con una particolare attenzione verso l'autore di uno dei classici della letteratura che del fantasy è stato pietra miliare: *Il Signore degli Anelli*.

Chi Siamo



Le ultime uscite di Eterea Edizioni.

MALEDIZIONE E ORGOGLIO

“La storia di Túrin Turambar nei Figli di Húrin di J.R.R. Tolkien”

di PAOLO NARDI

COLLANA LE FOGLIE

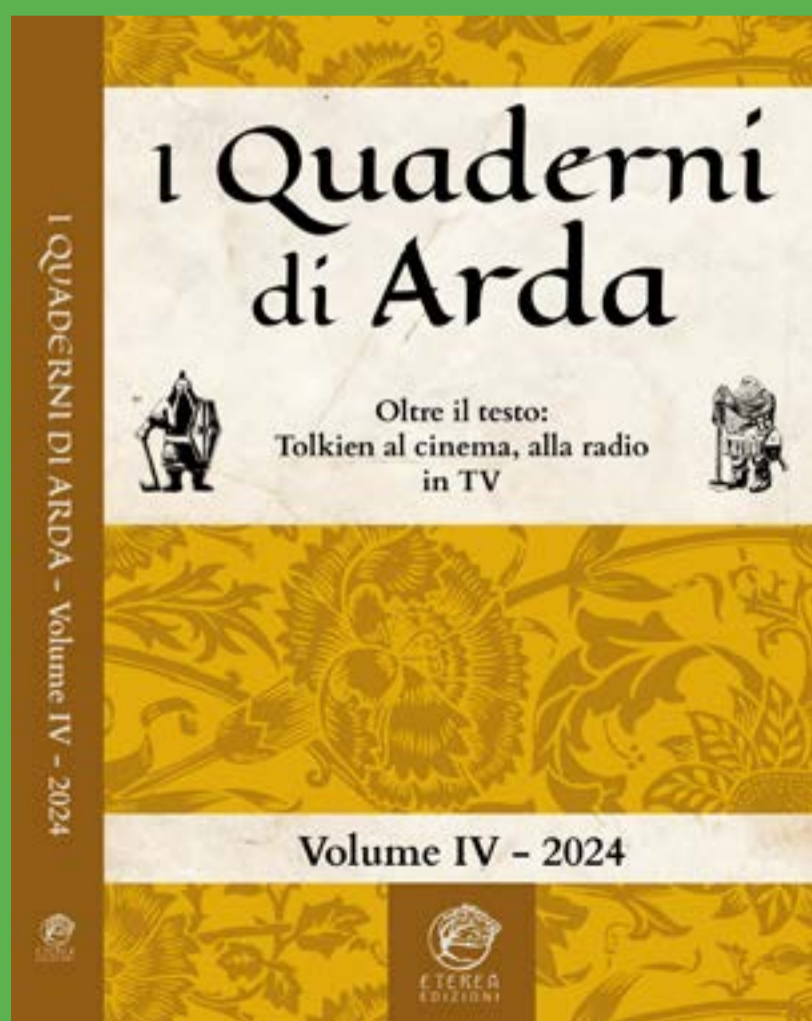


Lo trovi a pagina **30** del catalogo

I QUADERNI DI ARDA vol.4

Oltre il testo: Tolkien al cinema, alla radio in TV

COLLANA I QUADERNI DI ARDA



Lo trovi a pagina **35** del catalogo

Novità Autunno 2024

CRONACHE DEL CREPUSCOLO

L'Abisso del dimenticato
di Ivan Sgandurra

COLLANA VISIONI D'ALTROVE



Lo trovi a
pagina **48**
del catalogo

LORDS FOR FANTASY

ART CALENDAR 2025

in collaborazione con gli artisti di
Area Performance e Lucca Comics and Games

COLLANA VARIA



Lo trovi a pagina **55**
del catalogo

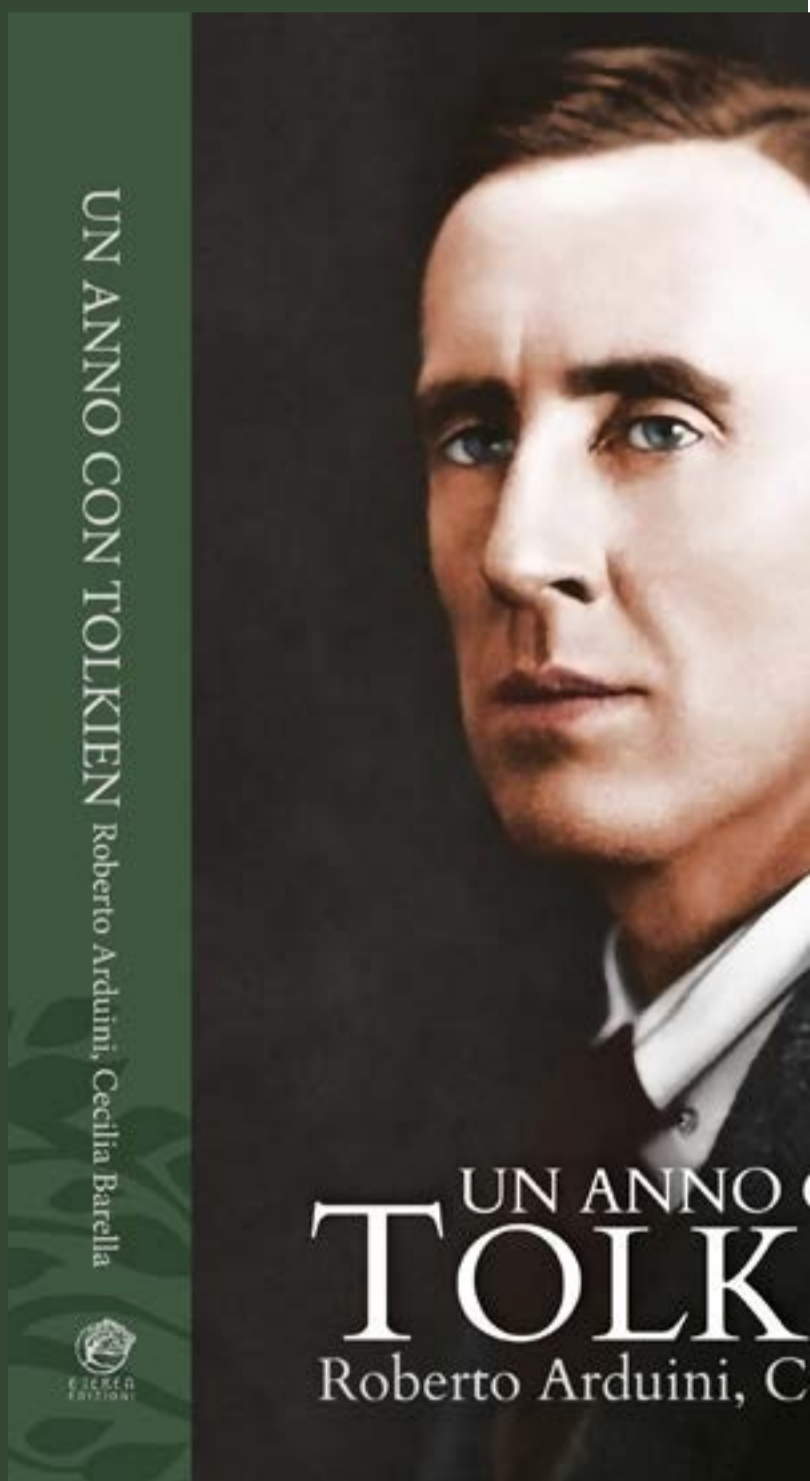
Novità Autunno 2024

COLLANA

I RAMMI

La collana dedicata alla saggistica e alla critica letteraria, con un occhio particolare per gli autori italiani

Hai letto le opere di J.R.R. Tolkien e vuoi saperne di più? Scopri il suo processo creativo, le sue fonti, le sue ispirazioni e i legami con altre opere letterarie... in un viaggio senza fine!



UN ANNO CON TOLKIEN

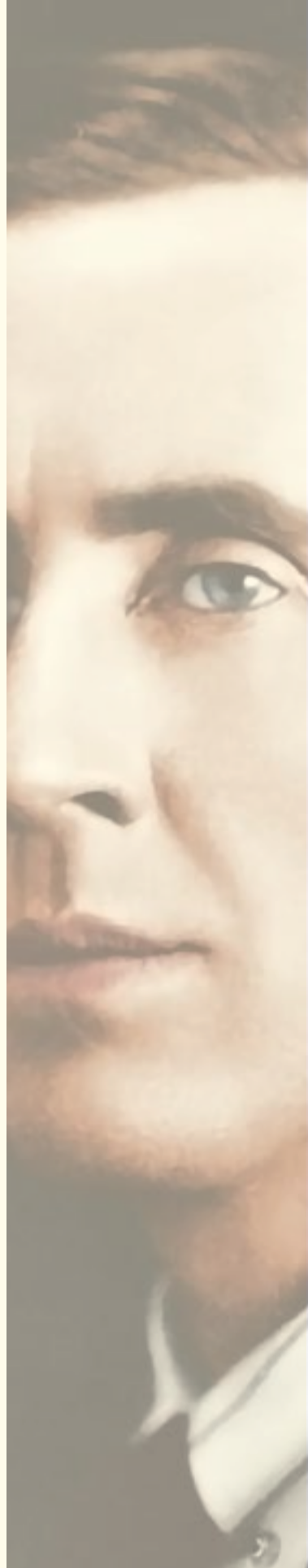
Roberto Arduini, Cecilia Barella

**Come sono nati i personaggi di J.R.R. Tolkien?
Era davvero un professore noioso?
Visse una vita piatta e senza eventi?**

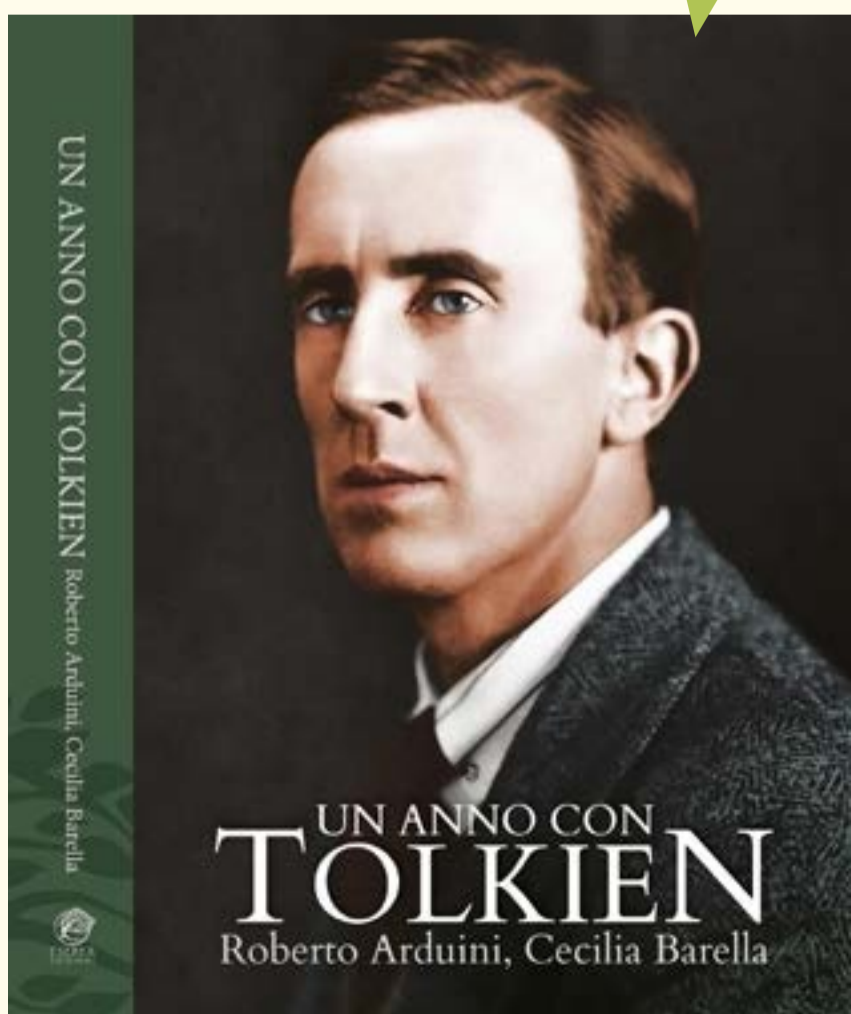
A cinquant'anni dalla scomparsa (il 2 settembre 1973), J.R.R. Tolkien continua a parlare a ogni nuova generazione di lettori. Il libro è un omaggio allo scrittore e al suo mondo fantastico, la Terra di Mezzo, e costituisce una sorta di "compendio letterario".

Una selezione del suo pensiero per ogni singolo giorno dell'anno dalle lettere private scambiate con amici e conoscenti, ai commenti di molti critici alle sue opere, anche quelle meno conosciute. Giorno per giorno, risultano più di un migliaio di momenti chiave della vita dello scrittore (ogni pagina ha più citazioni), istantanee con spunti per chi, a qualsiasi titolo, si consideri un appassionato della Terra di Mezzo oppure per il semplice lettore desideroso di approfondire.

Il volume può essere usato come compagno di viaggio quotidiano alla scoperta dell'autore o aperto a caso alla ricerca dell'ispirazione che ha dato origine ai suoi libri. Perché la vita di Tolkien è una miniera di tesori per riflessioni su letteratura, arte, scrittura, le sue stesse opere e quelle dei suoi numerosi epigoni!



NOVITÀ



Autori: Roberto Arduini e Cecilia Barella
Redazione: Lorenzo Pierangeli
Copertina: J.R.R. Tolkien (1925);
fotografia colorata digitalmente da TuckerFTW (2021)

Data di pubblicazione:
15 maggio 2023

I edizione

Pagine: 486
Dimensioni: 15x21 cm
Caratteristiche: Copertina in
brossura
ISBN: 9788832069310

Prezzo di copertina: **24 €**



IL FABBRO DI OXFORD

Scritti e interventi su Tolkien

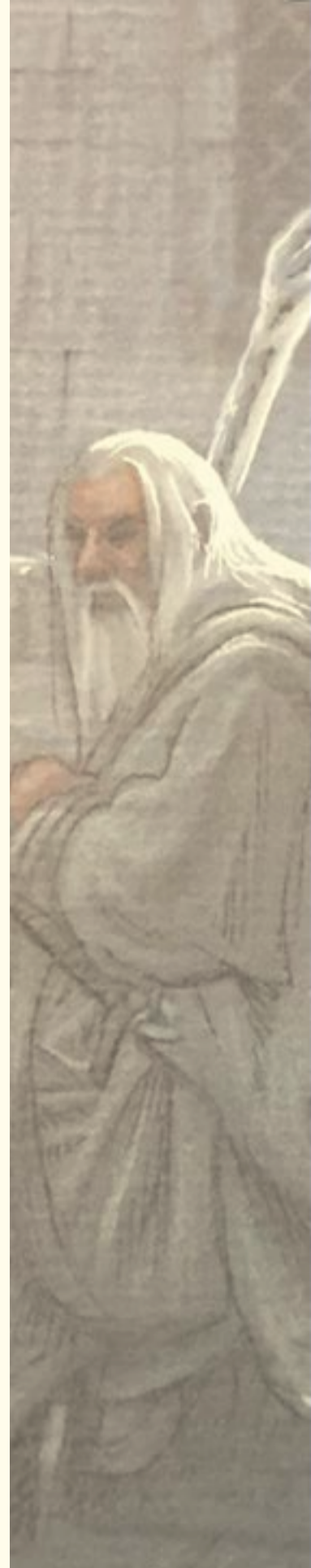
Wu Ming 4

**Da cosa traeva J.R.R. Tolkien le sue storie?
Come nascevano i suoi personaggi?
In che modo le parole e azioni dei personaggi
rispecchiano il suo pensiero?**

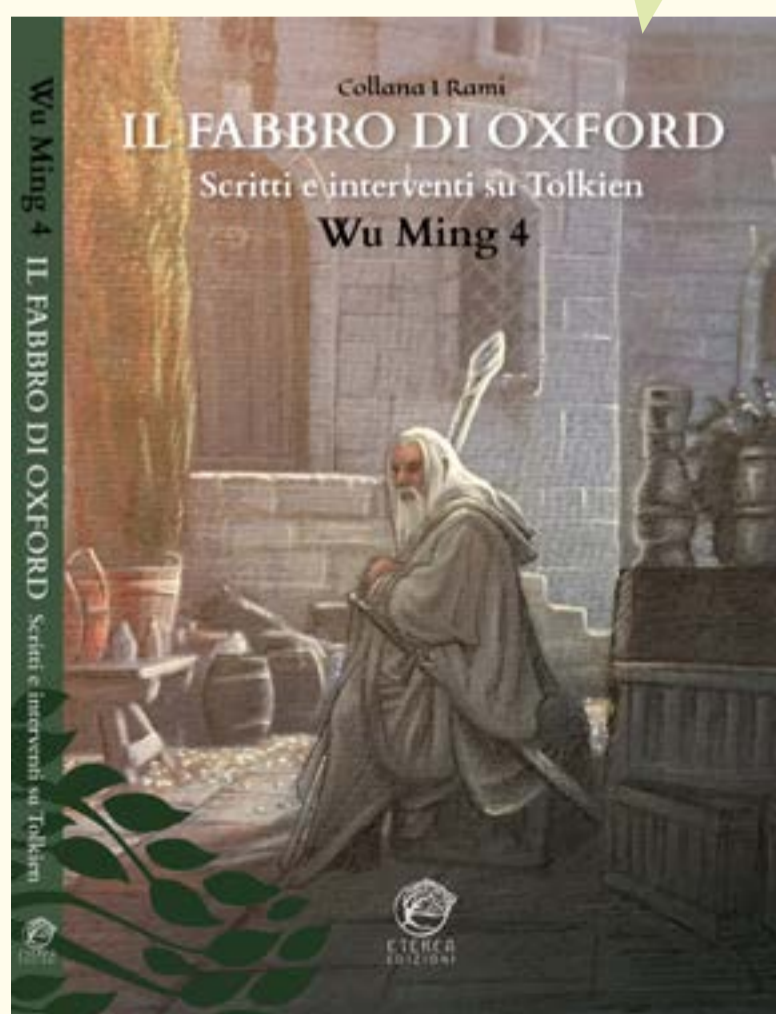
In questa raccolta di saggi, Wu Ming 4 illustra il lavoro "artigianale" del creatore della Terra di Mezzo. Come un fabbro paziente e meticoloso, Tolkien costruisce le sue narrazioni attingendo a piene mani dalla materia dei suoi campi di studio, la filologia e la letteratura medievale, per affrontare temi universali, ma al contempo legati anche alla nostra epoca.

Questa nuova versione, rivista e ampliata dall'autore, contiene un'appendice tutta dedicata alla nuova traduzione del Signore degli Anelli realizzata da Ottavio Fatica: dalla terminologia scelta alle soluzioni filologiche, dall'analisi del capitolo "Il Consiglio di Elrond" all'uso che lo scrittore inglese fa dell'arcaismo nel suo capolavoro.

Perciò, se vuoi scoprire non solo il modo in cui Tolkien rielaborava le fonti che lo ispiravano, ma anche il suo particolare stile letterario e riuscire così ad apprezzare ancora di più la sua maestria creativa, non puoi lasciarti scappare questo libro!



EXPERT



Autore: Wu Ming 4
A cura di: Roberto Arduini
Redazione: Lorenzo Pierangeli
Copertina:
Mithrandir di Ivan Cavini (2021)

Il edizione rivista e ampliata

© Wu Ming 4 - Published by
arrangement with Agenzia
Letteraria Santachiara

Pagine: 226
Dimensioni: 15x21 cm
Caratteristiche: Copertina in
brossura
ISBN: 9788832069037

Prezzo di copertina: **19 €**



PAESAGGI DELLA TERRA DI MEZZO

La Natura nelle opere di J.R.R. Tolkien

a cura di Roberto Arduini, Cecilia Barella

Ti è mai capitato, leggendo Il Signore degli Anelli, di avere la sensazione di trovarti in un posto non del tutto sconosciuto, legato a te in qualche modo che non riesci a definire bene, quasi come se fosse un lontano passato?

Quando osservi il sole sorgere freddo e pallido da dietro le montagne lontane...

Quando guardi il vento accarezzare le praterie di Rohan facendo danzare l'erba...

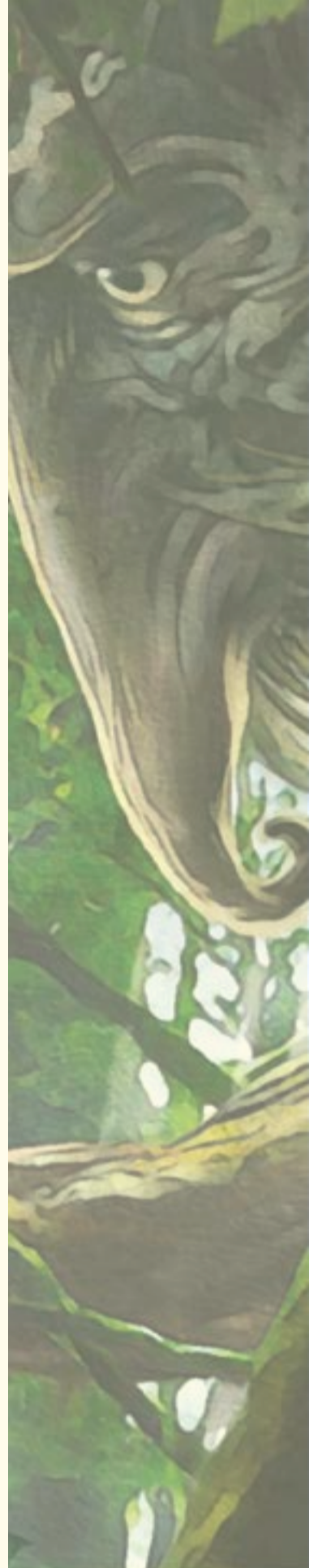
Quando senti sulla pelle il calore del sole che ti raggiunge sotto le fronde di Lothlórien...

Ti sembra di essere lì, vero?

E al contempo ti sembra di conoscere quel posto... e in un certo senso è proprio così: è tutto merito della Natura e dei paesaggi, che J.R.R. Tolkien descrive ogni volta in maniera magistrale.

Non per niente il Professore è famoso per le sue descrizioni molto accurate di paesaggi ed elementi naturali: ma non si tratta di un puro vezzo. Nulla è lasciato al caso, e la Natura stessa ha un ruolo nelle storie.

In più, la tematica della Natura è, a detta dello stesso Tolkien, fondamentale per comprendere Il Signore degli Anelli, che vuole mettere in guardia il lettore contro i rischi di un'industrializzazione sfrenata.



A cura di: Roberto Arduini e Cecilia Barella

Consulenza scientifica di:
Norbert Spina

Copertina: Treebeard (dettaglio)
di Ivan Cavini (2019)

Data di pubblicazione:
Giugno 2021

Pagine: 266
Dimensioni: 15x21 cm
Caratteristiche:
Copertina in brossura
ISBN: 9788832069136

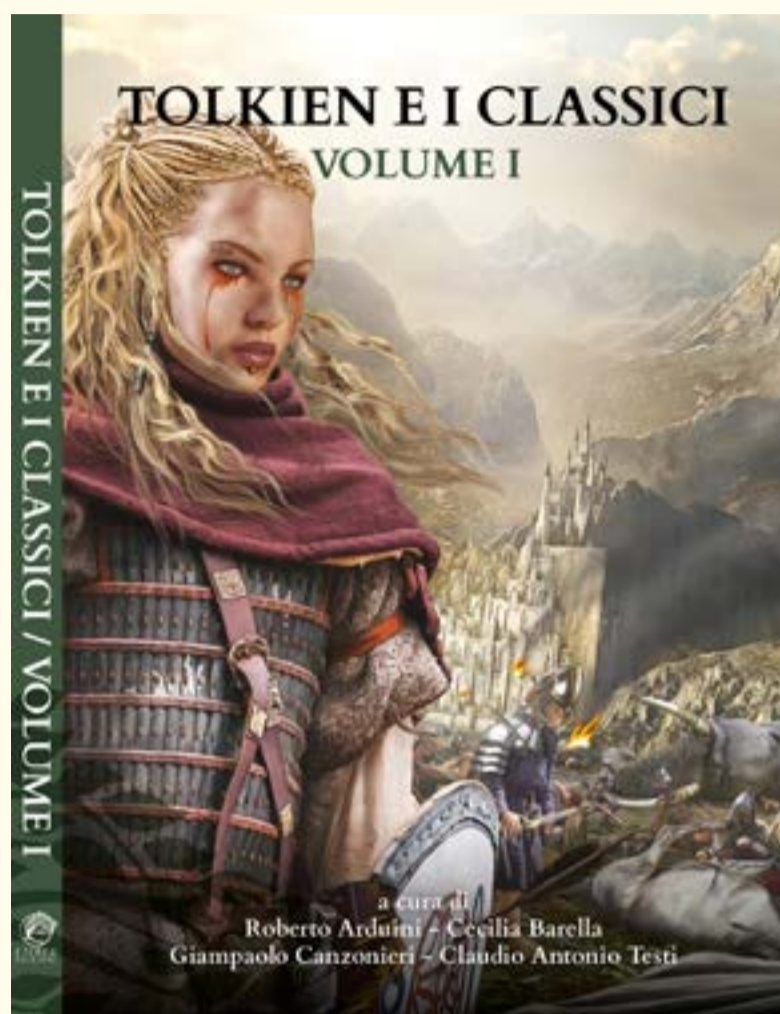
Prezzo di copertina: **20 €**



TOLKIEN E I CLASSICI VOLUME I

Il primo volume del progetto dedicato a indagare il dialogo tra J.R.R. Tolkien e i grandi classici della letteratura.

Cos'è un classico? Secondo Calvino, «un libro che non ha mai finito di dire quel che ha da dire». Tolkien è uno di questi? Scoprillo in questo libro!



A cura di: Roberto Arduini, Cecilia Barella, Giampaolo Canzonieri, Claudio Antonio Testi

Copertina: Éowyn di Ivan Cavini (2018)

Data di pubblicazione: 23 marzo 2019

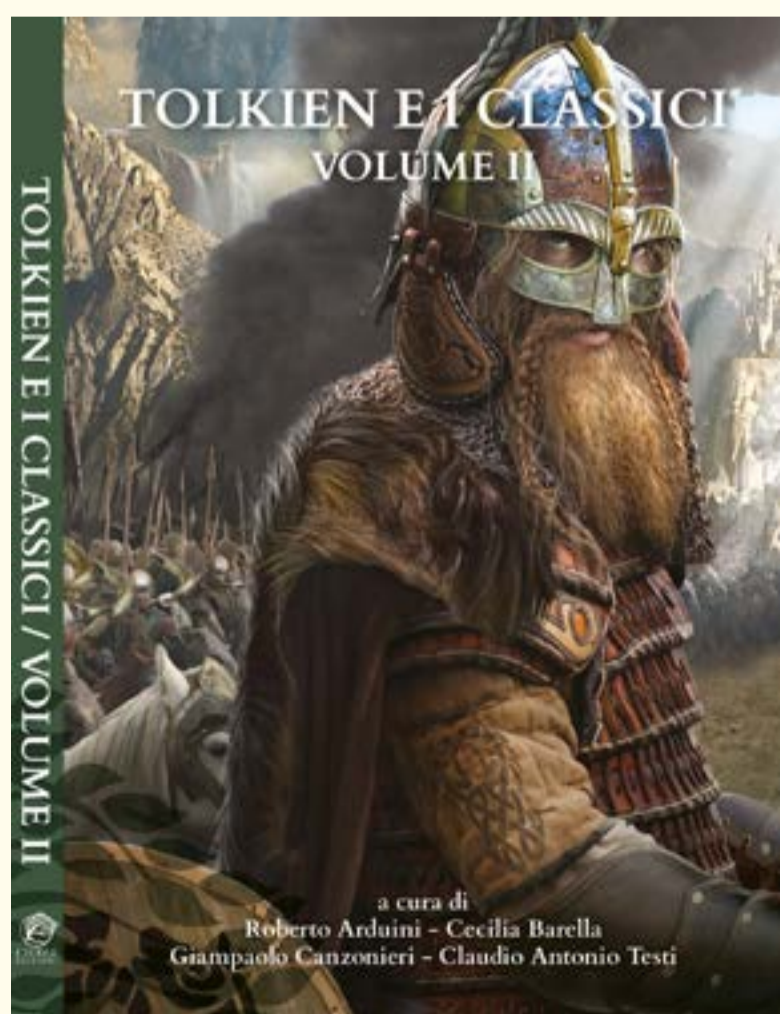
Pagine: 232
Dimensioni: 15x21 cm
Caratteristiche: Copertina in broccatura
EAN: 9788832069020
ISBN: 8832069024

Prezzo di copertina: **17 €**



TOLKIEN E I CLASSICI VOLUME II

Il fascino delle opere di Tolkien è anche questo: leggerle, rileggerle e trovare ogni volta nuovi sentieri da percorrere, nuovi particolari che prima non avevamo notato, nuovi rimandi ad altre storie e altri mondi, anche lontani nel tempo e nello spazio.



A cura di: Roberto Arduini, Cecilia Barella, Giampaolo Canzonieri, Claudio Antonio Testi

Copertina: Éomer Eadig di Ivan Cavini (2018)

Data di pubblicazione: 22 settembre 2019

Pagine: 236
Dimensioni: 15x21 cm
Caratteristiche: Copertina in broccatura
EAN: 9788832069013
ISBN: 8832069016

Prezzo di copertina: **17 €**



COLLANA

La collana dedicata agli artbook in brossura (Gemme) e ai libri di pregio illustrati (Gemme dorate) Non solo parole, anche immagini: sapevi che lo stesso Tolkien si diletta a disegnare? In questa collana, potrai scoprire visioni sempre nuove delle sue opere, dei luoghi e dei personaggi da lui creati, realizzati dai più importanti artisti italiani che si dedicano alla Terra di Mezzo.



GEMME E GEMME DORATE

MIDDLE ARTBOOK

IVAN CAVINI
DISEGNARE E COSTRUIRE NELLA CONTEA

Questo è il racconto di un ritorno a casa. L'archetipo del viaggio dell'eroe ci insegna che bisogna vivere avventure per completare la maturazione e divenire persone complete e anche il ritorno è fondamentale.

Anch'io nel 2013 ho fatto ritorno a casa, dopo un viaggio inaspettato: in Svizzera avevo avuto l'incredibile opportunità di scolpire draghi e creature giganti, dipingere quadri, progettare arredi, scenografie ispirate alla Terra di Mezzo, e credevo fosse un'occasione unica e irripetibile per un artista, ma un pensiero che si era radicato nella mia testa stava inconsciamente rimettendo in moto il mio lato "Tuc", quello ereditato da lontano, che mi avrebbe presto portato a iniziare una nuova avventura.

Ora, al mutare della marea ritorno a voi, per mostrarvi il Tesoro che ho portato tra le colline della mia Contea, un tesoro fatto di tante monete ammassate sotto un gigantesco drago dormiente, un tesoro fatto di tante opere d'arte tangibili e intangibili, ma soprattutto, un tesoro fatto di tanti amici che mi hanno accompagnato nel viaggio.

Questo libro è un mix tra un artbook e una seduta di psicanalisi nella quale racconto a voi, come mi sono ritrovato di nuovo a fare cose del tutto imprevedibili e per nulla convenienti.

Ivan Cavini

ILLUSTRAZIONI
INEDITE

NOVITÀ



Titolo: Middle Artbook - Disegnare e costruire nella Contea
Autore: Ivan Cavini
Illustrazioni: Ivan Cavini
Pubblicato da: Eterea Edizioni

I edizione
Pagine: 139
Dimensioni: 21x30 cm
Caratteristiche: Copertina rigida
ISBN:9788832069358

Data di pubblicazione: ottobre 2023

Prezzo di copertina: **50 €**



GEMME DI LUCE

L'Artbook dei Tempi Antichi

Cosa c'è prima del Signore degli Anelli?

Chi combatterà le prime epiche battaglie per la libertà della Terra di Mezzo?

Come venne creata Arda, e da chi?

Tutte queste domande (e non solo queste), trovano risposta nel Silmarillion, il libro che racconta delle prime ere del mondo.

Ma il Silmarillion non è un libro come tutti gli altri: Tolkien non gli diede mai una forma definitiva, perché passò tutta la vita a scriverlo, correggerlo e riscriverlo.

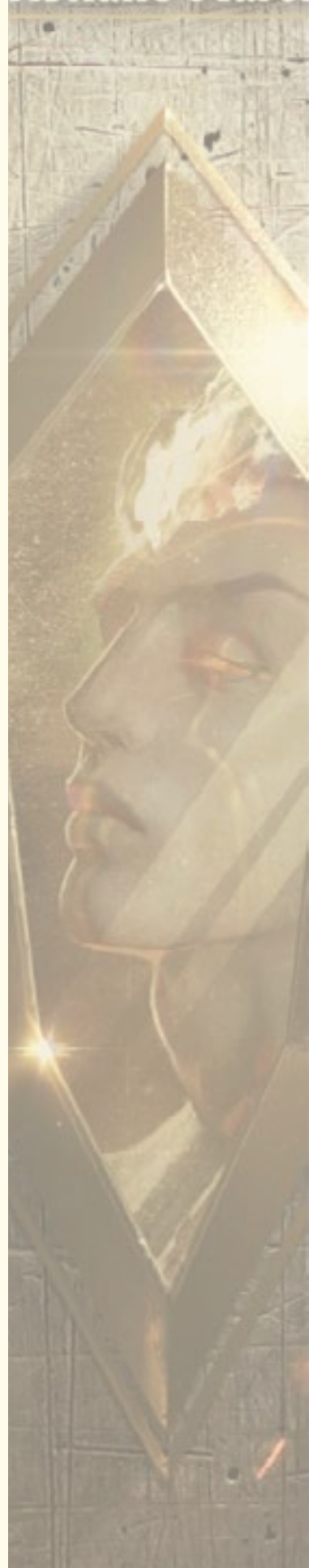
Sembra di leggere un manoscritto giunto a noi da tempi lontani... ma a volte abbiamo bisogno di una guida per orientarci meglio ed esplorare ancora più a fondo!

Ecco come nasce questo volume: dalla visione di tre giovani artisti italiani, spinti dalla voglia di elogiare e rappresentare in modo inedito le vicende dei Tempi Antichi.

Sei pronto a scoprire nuove epiche rappresentazioni che ripercorrono i secoli di Arda dalla sua creazione alla Guerra d'Ira?

Questo è l'artbook che stavi aspettando!

**ILLUSTRAZIONI
INEDITE**



A cura di:
Roberto Arduini, Ivan Cavini
Illustratori:
Giovanni Calore, Cristiano Marchesi
Testi: Luca Trentin, Lorenzo Pierangeli

Pagine: 104
Dimensioni: 21x30 cm
Caratteristiche: Copertina cartonata,
formato orizzontale
ISBN: 9788832069266

Data di pubblicazione: 1 agosto 2022

Prezzo di copertina: **50 €**

LA BATTAGLIA DELLE INNUMEREVOLI LACRIME

LA STORIA DIETRO LA CRONACA

La battaglia al Fosso di Helm è emozionante e grandiosa...ma nel Silmarillion ci sono battaglie ancora più epiche e oscure.

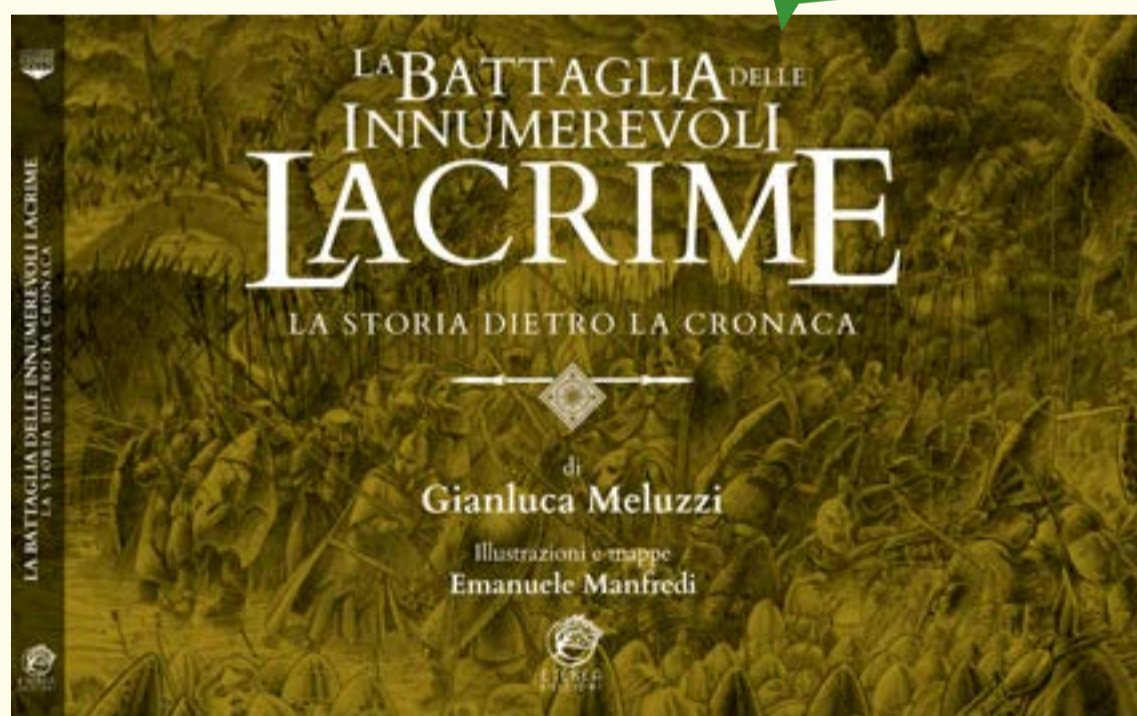
Prima di Sauron, infatti, esisteva un altro Oscuro Signore, di cui Sauron non era che il luogotenente: Morgoth. Egli a lungo scatenò le sue armate nella Terra di Mezzo per provare a conquistarla: strenuamente gli si opposero i Popoli Liberi... E non sempre questi ottennero la vittoria. Anzi.

La Nirnaeth Arnoediad, ovvero la Battaglia delle Innumerevoli Lacrime, segna il momento più buio nella storia degli Elfi: doveva essere una battaglia decisiva per riconquistare i gioielli rubati da Morgoth e liberare il continente del Beleriand, ma dopo lo scontro il braccio dell'Oscuro Signore si allunga ancora più lontano, abbracciando dal Thangorodrim fino alle estremità del Beleriand. Ma come avvenne esattamente?

Quali furono strategie, tattiche ed errori?

Finalmente, però, la storia è stata ritrovata: Gianluca Meluzzi che, con un'analisi accurata di tutto il materiale, ha ricostruito per filo e per segno la genesi e lo sviluppo della battaglia.

**ILLUSTRAZIONI
INEDITE**



Autore: Gianluca Meluzzi
Illustrazioni e mappe:
Emanuele Manfredi

A cura di: Roberto Arduini

Data di pubblicazione: 1 ottobre 2021

Pagine: 114
Dimensioni: 21x30 cm
Caratteristiche:
Copertina cartonata, formato orizzontale
ISBN: 9788832069150

Prezzo di copertina: **50 €**



LA CITTÀ BIANCA

L'Artbook del Regno Nascosto di Tolkien

Qual è la città più famosa degli Elfi di J.R.R. Tolkien?

Era la capitale del regno più ricco e potente della Prima Era...

Era Gondolin la bianca, splendida e forte finché Morgoth non scoprì dov'era...

Gli appassionati di J.R.R. Tolkien sicuramente conoscono Gondolin, la splendida città del regno nascosto degli Elfi nella Prima Era.

La sua ascesa e la sua tragica distruzione sono narrate principalmente nel Silmarillion, ma anche nella Caduta di Gondolin, che ne narra l'assedio finale. Questo artbook è dedicato proprio alle città degli Elfi più famosa dell'universo tolkieniano! Tre artisti talentuosi, riuniti nel Tea Project, hanno voluto dare la propria interpretazione di una delle storie più belle della Prima Era di Arda.

Le oltre cento pagine con illustrazioni inedite copriranno la storia dalla creazione del regno nascosto fino alla caduta di Gondolin.

È una fantastica occasione per vedere le Dodici Casate degli Elfi di Gondolin e tutte le eroiche imprese che, nel tragico assedio finale, i loro capitani compiranno nella loro lotta contro Morgoth.



**ILLUSTRAZIONI
INEDITE**

NOVITÀ



Autori: Giovanni Calore, Cristiano Marchesi e Luca Trentin

Illustrazioni: Giovanni Calore e Cristiano Marchesi

Data di pubblicazione: ottobre 2023

I edizione

Pagine: 104

Dimensioni: 21x30 cm

Caratteristiche: Copertina rigida

ISBN: 9788832069365

Prezzo di copertina: **50 €**

IL DRAGO

DI EMANUELE MANFREDI

“Desideravo i draghi con tutto il mio cuore. Certo, pauroso com’ero, non mi auguravo di trovarmeli nei dintorni... Ma il mondo che comprendeva un Fáfñir, sia pure soltanto immaginato, era più ricco e più bello, per quanto pericoloso fosse.”

J.R.R. Tolkien, *Sulle Fiabe*

Il Signore degli Anelli, Il Silmarillion, Lo Hobbit (e non solo!) sono vivi e animati grazie alle creature fantastiche che abitano la Terra di Mezzo.

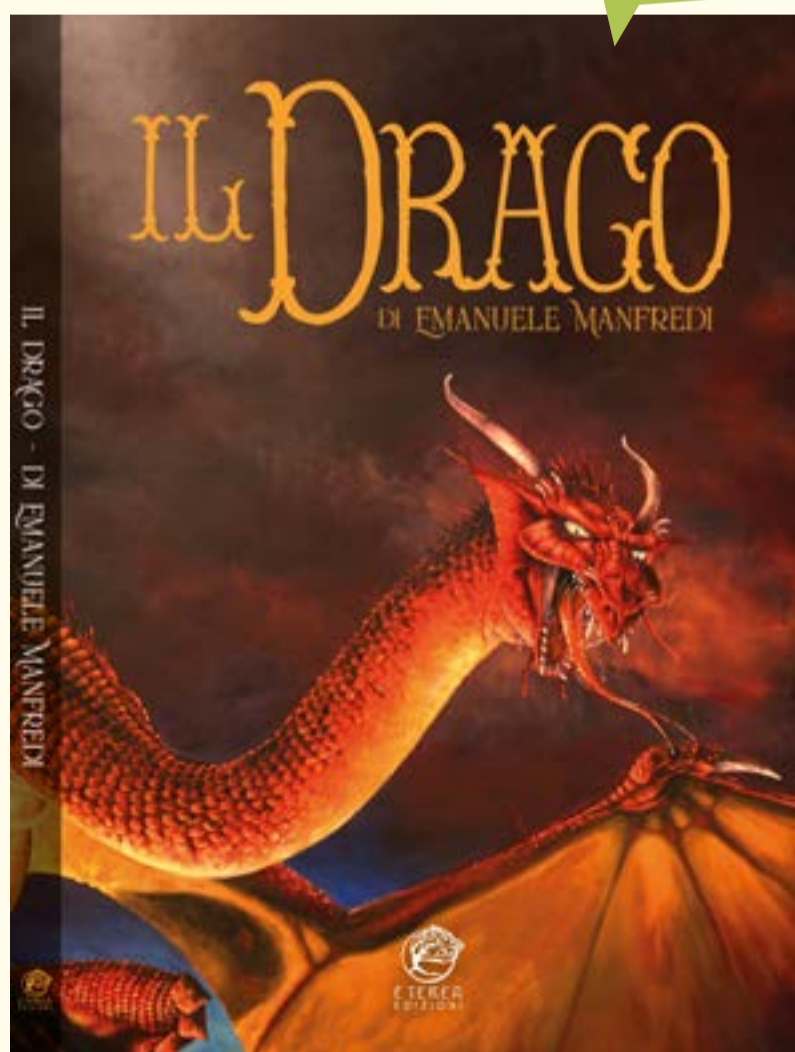
E per di più...

Secondo J.R.R. Tolkien, Arda è il nostro mondo e la Terra di Mezzo era il volto con cui si presentava qualche Era fa. Storie sono state scritte, guerre combattute... e i draghi sono stati i nemici più potenti!

Ecco perché non ci accontentiamo e non ci stanchiamo mai di immaginarli: in questo artbook, Emanuele Manfredi ci offre la sua visione sui Draghi, grazie ai suoi sketch e alle sue illustrazioni che catturano l'essenza di queste creature fantastiche, tracciandone i ritratti. Centinaia di draghi ti aspettano tra queste pagine.

Sei pronto a scoprirli?

NOVITÀ



Illustrazioni e testi:
Emanuele Manfredi
Direttore del progetto:
Roberto Arduini
Copertina: La Viverna
di Emanuele Manfredi

Data di pubblicazione:
30 ottobre 2023

Pagine: 98
Dimensioni: 21x30 cm
Caratteristiche: Copertina in brossura
ISBN: 9788832069402

Prezzo di copertina: **25 €**



ANDREA PIPARO

I POPOLI di ARDA

ARTBOOK

Dimentica i film, dimentica la serie TV: tu, come immagini i personaggi di J.R.R. Tolkien?

Il Signore degli Anelli, Il Silmarillion, Lo Hobbit (e non solo!) sono vivi e animati grazie ai popoli che abitano la Terra di Mezzo.

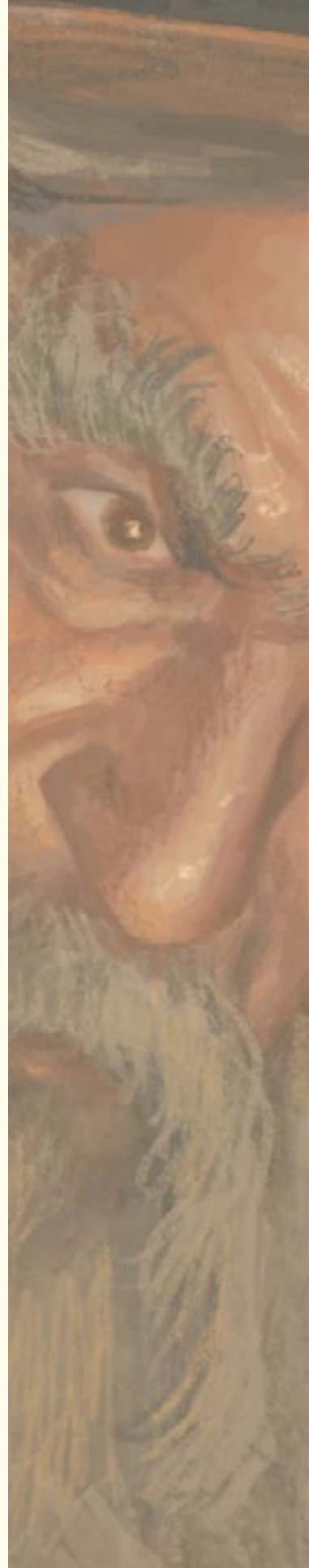
E per di più...

Secondo J.R.R. Tolkien, Arda è il nostro mondo e la Terra di Mezzo era il volto con cui si presentava qualche Era fa. Storie sono state scritte, guerre combattute... e le stirpi si sono avvicendate.

Oggi, Elfi, Nani, Hobbit e Orchi ci sono ormai ben più familiari di quanto fossero ai primi lettori di Tolkien... ma non vuol dire che debbano essere tutti uguali o stereotipati.

Ecco perché non ci accontentiamo e non ci stanchiamo mai di immaginarli: in questo artbook, Andrea Piparo ci offre la sua visione, grazie ai suoi sketch e alle sue illustrazioni che catturano l'essenza di quei popoli fantastici, tracciandone i ritratti: Uomini valorosi, nobili Elfi, Nani orgogliosi, ma anche rozzi Goblin e oscuri Orchi vi aspettano tra queste pagine.

Sei pronto a scoprirli?



Autore: Andrea Piparo

Copertina: Di' amico ed entra di Andrea Piparo (2020)

Data di pubblicazione: 30 ottobre 2019

Pagine: 98
Dimensioni: 21x30 cm
Caratteristiche:
Copertina in broccato
ISBN: 9788832069075

Prezzo di copertina: **25 €**



COME SCRIVEVANO

gli



Manuale di Calligrafia Tengwar

«Alla base c'è l'invenzione delle lingue. Le storie sono state scritte per fornire un mondo alle lingue, e non il contrario.»

J.R.R. Tolkien, Lettere, lettera n. 165

Perché le lingue, in particolare quelle elfiche, sono così importanti per Tolkien?

Perché fu l'amore per le lingue il vero motivo per cui Tolkien decise di iniziare a scrivere il suo immenso Legendarium, dal quale solo molto più tardi scaturì Il Signore degli Anelli

Ma come si usano? Come si scrivono? Come si leggono?

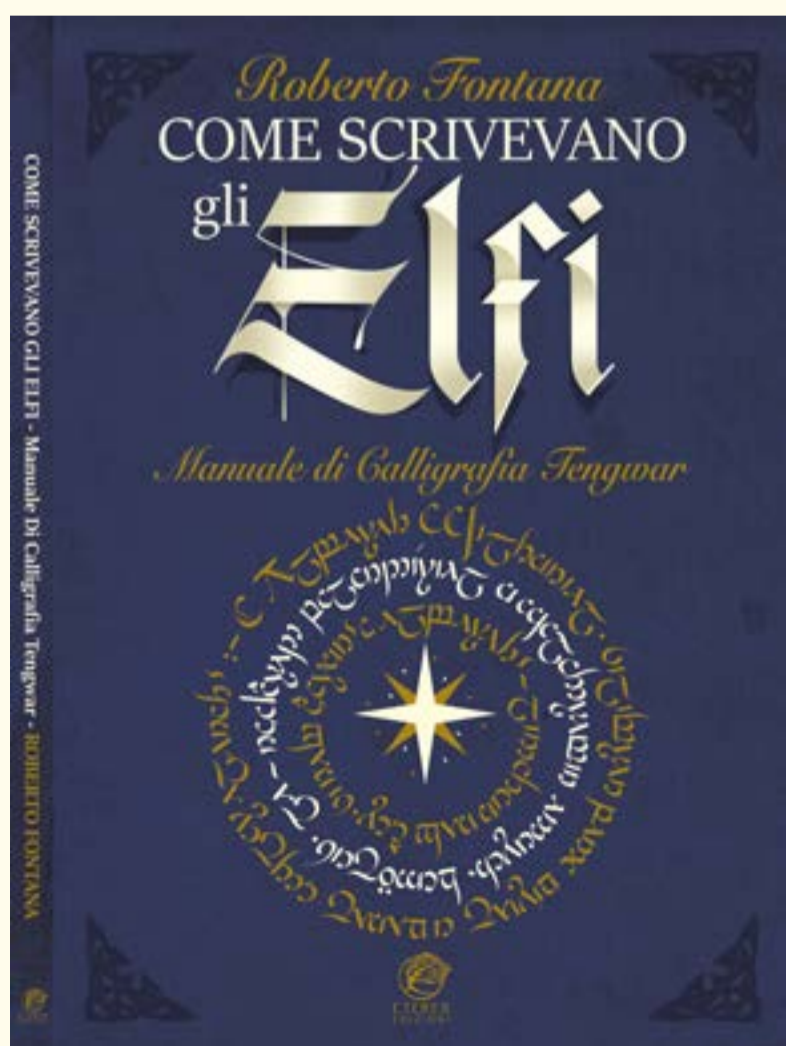
Questo libro risponde a tutte queste domande: si tratta del primo manuale completo, che tratta anche la parte sulla calligrafia. Inoltre, comprende:

Materiali per esercitarsi nella calligrafia

Tavole illustrate

Il kit per costruire l'Unico Anello

Cosa aspetti a scoprire tutti i segreti della scrittura elfica?



Autore: Roberto Fontana
A cura di: Roberto Arduini

Data di pubblicazione:
1 marzo 2022

Pagine: 160
Dimensioni: 21x30 cm
Caratteristiche:
Copertina in broccatura
ISBN: 9788832069181

Prezzo di copertina: **25 €**



COLLANA

Da dove J.R.R. Tolkien trasse la sua ispirazione?

Tolkien fu professore universitario di letteratura inglese e filologia e i suoi interessi comprendevano anche il folklore, le antiche leggende e le lingue inventate: scopriamolo insieme!



LE RADICI

Il Libro Rosso delle Fiabe

Ti sei mai chiesto cosa ha acceso l'immaginazione di Tolkien?

Sicuramente, le ispirazioni di Tolkien furono moltissime: oltre a essere scrittore e creatore della Terra di Mezzo, fu anche professore di filologia e letteratura inglese

Il Libro Rosso delle Fiabe (The Red Fairy Book) uscì in Gran Bretagna nel 1890 e fu il secondo della serie dei Libri Colorati di Andrew Lang.

Si tratta di una raccolta di ben 37 fiabe della tradizione popolare, curate e selezionate da Andrew Lang, per andare a esplorare quelle antiche atmosfere tanto amate da J.R.R. Tolkien.

Comprende:

Progetto grafico di copertina creato ad hoc, con cammeo dell'illustrazione Sigurd kills Fafnir di Arthur Rackham (*uno dei più famosi illustratori inglesi del periodo vittoriano*)

Le illustrazioni di Henry Justice Ford e Lancelot Speed, presenti nell'edizione originale inglese.



Autore: Andrew Lang
A cura di: Cecilia Barella
Traduzione: Annarita Verzola

Data di pubblicazione:
1 gennaio 2021

pagine: 424
Dimensioni: 15x21 cm
Caratteristiche:
Copertina in broccato
ISBN: 9788832069112

Prezzo di copertina: **20 €**



IL LIBRO BLU DELLE FIABE



Autore: Andrew Lang
A cura di: Cecilia Barella
Traduzione: Annarita Verzola

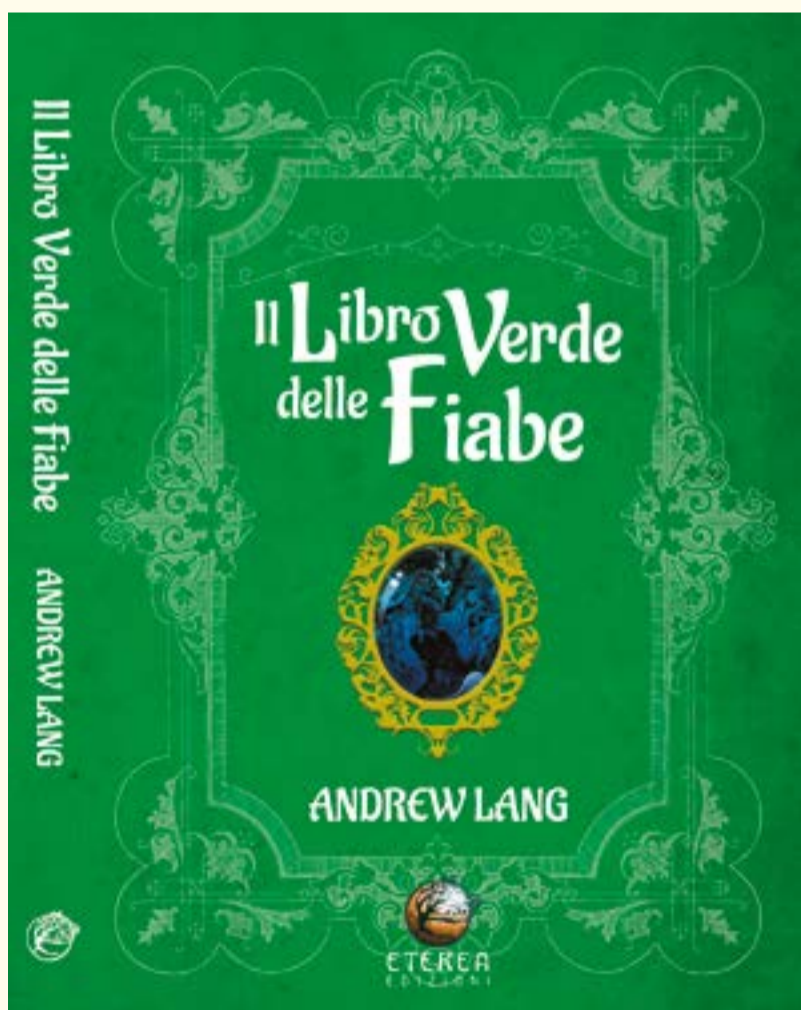
Data di pubblicazione:
1 dicembre 2021

Pagine: 430
Dimensioni: 15x21 cm
Caratteristiche:
Copertina in broccato
ISBN: 9788832069174

Prezzo di copertina: **20 €**



IL LIBRO VERDE DELLE FIABE



Autore: Andrew Lang
A cura di: Cecilia Barella
Traduzione: Elena Sanna

Illustrazioni interne: Henry Justice Ford (1860-1941) e George Percy Jacomb-Hood (1857-1929)

Data di pubblicazione:
28 novembre 2023

Dimensioni: 15x21 cm
Pagine: 410
Caratteristiche:
Copertina in broccato
ISBN: 9788832069334

Prezzo di copertina: **20 €**



IN CERCA DI DRAGHI

Fiabe e leggende del Nord Italia

Il Nord Italia brulica di basilischi, viverne, biscioni e bestioni sputafuoco.

In questa antologia illustrata se ne possono trovare 45 raccontati per esteso degli 87 censiti.

I draghi del folclore danno filo da torcere agli eroi dei racconti popolari e fanno capolino nelle vite dei santi. I veterani della Terra di Mezzo potranno notare molte somiglianze tra i draghi italiani e quelli delle fiabe e delle saghe che hanno ispirato Tolkien. In alcuni racconti, per restare fedeli alle fonti medievali, i draghi incarnano i vizi che affliggono l'umanità. In altre storie, senza cavalieri molesti, possono occuparsi di faccende da draghi.

Gli scrittori che desiderano attingere al patrimonio culturale italiano per nuove avventure avranno a disposizione la più completa raccolta di draghi italiani mai assemblata.



**ILLUSTRAZIONI
INEDITE**

NOVITÀ



Autrice: Francesca D'Amato
A cura di: Roberto Arduini
Illustrazioni e Copertina:
Emanuele Manfredi

Data di pubblicazione:
giugno 2024
© 2024 Eteera Edizioni

Lingua: italiana
N. pagine: 300
Dimensioni: 21 x 14,8 cm
Caratteristiche:
Copertina in broccatura con alette
ISBN: 9788832069433

Prezzo di copertina: **24 €**



COLLANA

La collana dedicata ai piccoli lettori e a quelli smalziati.

Come districarsi in una simile giungla di pubblicazioni? Chi è l'eroe del Signore degli Anelli? Chi è davvero Sauron, l'Oscurο Signore? Cosa fa quando non dà la caccia a Frodo? Da dove arrivò l'ispirazione che spinse Tolkien a scrivere le sue storie? Rispondiamo a tutte queste domande in forma semplice e divertente.



LE BACCETTE

COSA LEGGO PRIMA?

GUIDA ALLE OPERE
DI J.R.R. TOLKIEN

J.R.R. Tolkien ha scritto molto più dello Hobbit e del Signore degli Anelli: ha passato la sua intera vita a dedicarsi alla costruzione di un mondo immaginario, scrivendo e riscrivendo storie, racconti, poemi, annali, ballate e poesie, tutte coerenti tra di loro, andando a descrivere anche i minimi dettagli il suo universo fantastico.

Se, infatti, mentre era in vita riuscì appena a pubblicare quattro opere legate al suo mondo, di cui due libri di poesie, dalla sua morte (nel 1973) a oggi è stato pubblicato un numero di suoi libri sulla Terra di Mezzo otto volte tanto.

Come districarsi in una simile giungla di pubblicazioni?

Ci sono sovrapposizioni, versioni scartate, doppioni?

Quali opere comprare?

In che ordine leggerle?

Insomma, come seguire il sentiero giusto in questa foresta di libri che è germogliata dalla fantasia dello scrittore?

Scopriilo in questo libro!



Autori: Roberto Arduini
Lorenzo Pierangeli
Schemi e mappe: Valerio Merenda
Copertina: Davide Romanini

Data di pubblicazione:
dicembre 2022

Pagine: 114
Dimensioni: 15x21 cm
Caratteristiche:
Copertina in brossura
ISBN: 9788832069297

Prezzo di copertina: **15 €**



GOLLUM

UN ERDE INVOLONTARIO

Chi è l'eroe del Signore degli Anelli?

Ce ne sono molti: Frodo, Aragorn, Sam, Faramir... ma sicuramente ce n'è uno spesso dimenticato e inaspettato:

Gollum.

Questa creatura una volta era un hobbit, ma oggi è consumato dal potere dell'Anello, l'unica cosa a cui veramente tiene.

Abile e astuto, ma diviso da una doppia personalità, Gollum sfugge a qualsiasi categorizzazione, a noi come a Tolkien, che in una lettera spiegava come volesse lasciare al lettore ogni giudizio.

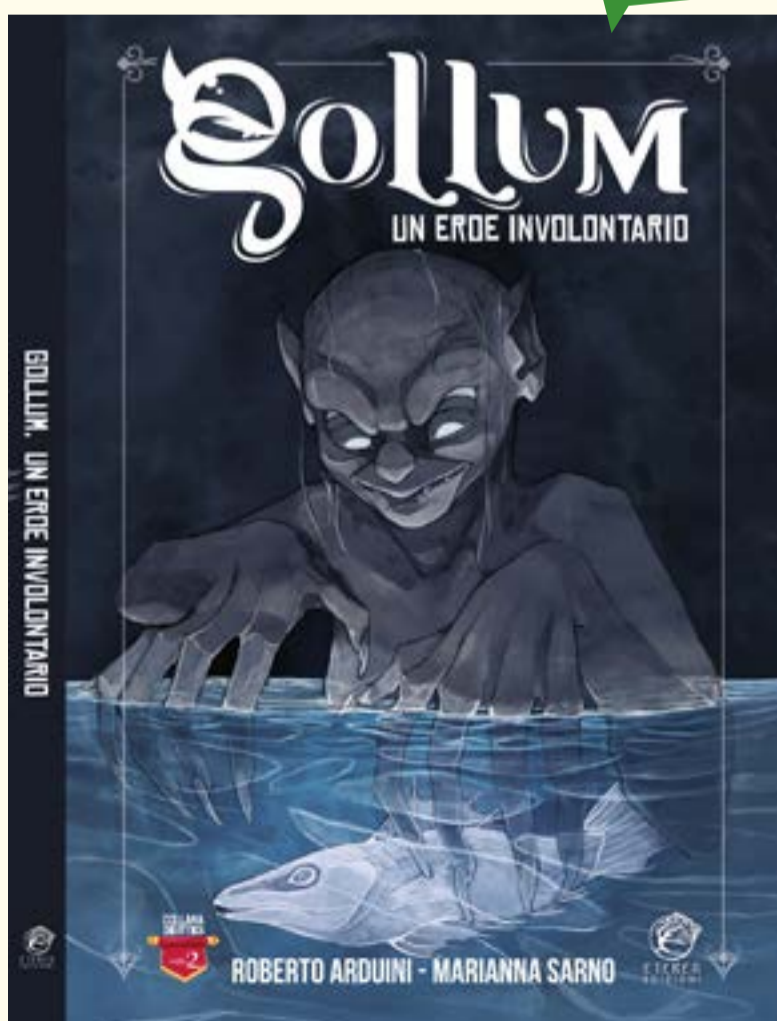
Ci fa capire che non sempre bene e male non sono sempre così netti e semplici.

Che le azioni che noi compiamo, come trattiamo le altre persone, hanno sempre un peso.

Perciò, abbiamo letto i libri, guardato i film di Peter Jackson, imitato la sua voce roca di Gollum che invoca "il mio tesoro"... è ora di scoprire tutto di lui!



**ILLUSTRAZIONI
INEDITE**



A cura di: Roberto Arduini
Redazione: Lorenzo Pierangeli
Copertina e illustrazioni:
Marianna Sarno

Data di pubblicazione:
dicembre 2022

Pagine: 142
Dimensioni: 15x21
Caratteristiche:
Copertina in broccato
ISBN: 9788832069228

Prezzo di copertina: **15 €**



ANDREA LOCATELLI - NICOLA CHIBBARO

L'OSCURO SIGNORE E IL SUO TEMPO LIBERO

Chi è davvero Sauron, l'Oscuro Signore?

Cosa fa quando non dà la caccia a Frodo?

**Ma soprattutto...
come impiega il suo tempo libero?**

L'Oscuro Signore, oltre a cercare l'Unico Anello, è il nemico principale della Terra di Mezzo... ma anche lui dovrà prendersi una pausa dal lavoro ogni tanto!

Tolkien non si è mai addentrato molto sull'argomento (anzi, diciamo proprio per niente), ma per fortuna abbiamo ritrovato il diario di un fantomatico Orco di nome Gragnak!

Grazie a questo straordinario (e ovviamente del tutto inventato) ritrovamento, puoi scoprire com'è la vita quotidiana nella fortezza dell'Oscuro Signore, quali sono i suoi tic, le sue fissazioni e tutte le sue bizzarre abitudini!

**Sei pronto a spiare Sauron nel suo tempo libero?
Non farti sfuggire questo libro!**

**ILLUSTRAZIONI
INEDITE**



Autore: Andrea Locatelli
A cura di: Roberto Arduini
Illustrazioni: Nicola Chibbaro

Data di pubblicazione: dicembre 2022

Pagine: 76

Dimensioni: 21x15 (formato orizzontale)
Caratteristiche:
Copertina in brossura
ISBN: 9788832069211

Prezzo di copertina: **15 €**

SOGNANDO I DRAGHI

“Desideravo i draghi con tutto il mio cuore. Certo, pauroso com’ero, non mi auguravo di trovarmeli nei dintorni... Ma il mondo che comprendeva un Fáfñir, sia pure soltanto immaginato, era più ricco e più bello, per quanto pericoloso fosse.”

J.R.R. Tolkien, *Sulle Fiabe*

Da dove arrivò l’ispirazione che spinse J.R.R. Tolkien a scrivere le sue storie?

I draghi furono una delle scintille che accesero l’immaginazione dello scrittore sin da bambino: misteriosi, provenienti da un passato mitico e da terre lontane e legendarie.

Dai libri di fiabe letti con la madre ai draghi scoperti negli antichi poemi, queste creature lo accompagnarono sempre, finché, un giorno, Tolkien decise di inventare i suoi.

Questa piccola biografia illustrata porta il fascino delle storie dei draghi a una nuova generazione di lettori, accompagnandoli nel primo incontro con l’autore de *Lo Hobbit* e *Il Signore degli Anelli*.



**ILLUSTRAZIONI
INEDITE**

NOVITÀ



Autore: Roberto Arduini
Copertina e illustrazioni:
Marika Michelazzi

Data di pubblicazione:
dicembre 2022

Pagine: 80
Dimensioni: 15x21 cm
Caratteristiche: Copertina in brossura
ISBN: 9788832069235

Prezzo di copertina: **15 €**





COLLANA

La collana dedicata alle tesi di laurea

Uno spazio dedicato agli studenti universitari che decidono di dedicare il loro progetto di tesi a J.R.R. Tolkien.



LE FOGLIE

Riscrivere la leggenda

Tolkien e il medievalismo di Sigurd e Gudrún

È risaputo che J.R.R. Tolkien fosse sia scrittore che filologo: quello che invece molti non sanno è che lui amava unire queste due cose in un modo particolare.

Ovvero...quando scopriva una leggenda antica che apprezzava particolarmente, non solo la studiava nei minimi dettagli. Ma la riscriveva a modo suo!

Ed è esattamente quello che succede per La leggenda di Sigurd e Gudrún! D'altronde, la storia di Sigfrido e dei Nibelunghi ha tutto: draghi, valchirie, lupi mannari e nani, interventi di divinità con un occhio solo, una spada spezzata e riforgiata, un favoloso tesoro accumulato e un anello magico maledetto, ma anche elementi moderni come incesto, infanticidio e sacrificio umano.

Tutto questo mescolarsi di temi non poteva non affascinare il Professore e a spingerlo a riscrivere la leggenda: così, prima ancora del Signore degli Anelli, nasce La leggenda di Sigurd e Gudrún: la perfetta sintesi tra il medievalismo più strettamente legato alla storia e le sue forme più libere che si trasformano in letteratura fantastica.

Sei curioso di scoprire come è avvenuta la riscrittura? Non perderti questo libro!



Autrice: Valérie Morisi
A cura di: Roberto Arduini

Data di pubblicazione: 1 ottobre 2019

Pagine: 160
Dimensioni: 12x16,8 cm
Caratteristiche: Copertina in brossura con alette
ISBN: 9788832069044

Prezzo di copertina: **15 €**

EXPERT



MALEDIZIONE E ORGOGLIO

LA STORIA DI TÚRIN TURAMBAR
NEI FIGLI DI HÚRIN
DI J.R.R. TOLKIEN

PAOLO NARDI

I Figli di Húrin (Narn i Chîn Húrin) è uno dei grandi nuclei narrativi del legendarium tolkieniano, raccontato nel Silmarillion, ma ampliato in una narrazione a sé stante dal figlio di J.R.R. Tolkien, Christopher, e pubblicato nel 2007.

È un vero e proprio romanzo, con una narrazione unitaria, un inizio e una fine, dal grande valore poetico e letterario, non solo filologico. A differenza dello Hobbit e del Signore degli Anelli, qui non c'è la lente offerta dagli Hobbit al lettore di oggi: la narrazione ci porta direttamente ai tempi antichi, alla Prima Era della Terra di Mezzo, dentro il mito e le leggende.

Tragica è la storia narrata, incentrata sulla domanda preferita di Tolkien: come opera la corruzione nell'uomo? Fino a che punto il male ha potere su una mente che gli resiste? Túrin, l'eroe orgoglioso e ribelle, che si autoproclama Turambar, "Padrone del Destino", è soggetto a una maledizione lanciata dal Signore Oscuro Morgoth.

Resisterà eroicamente, ma non potrà nulla contro una volontà e un potere troppo superiori ai suoi.



Autore: Paolo Nardi
Illustrazione di copertina: Davide Romanini

Data di pubblicazione: 1 ottobre 2024

N. pagine: 130
Dimensioni: 14,8x21cm
Caratteristiche: Copertina inbrossura
ISBN: 9788832069464

Prezzo di copertina: **18 €**

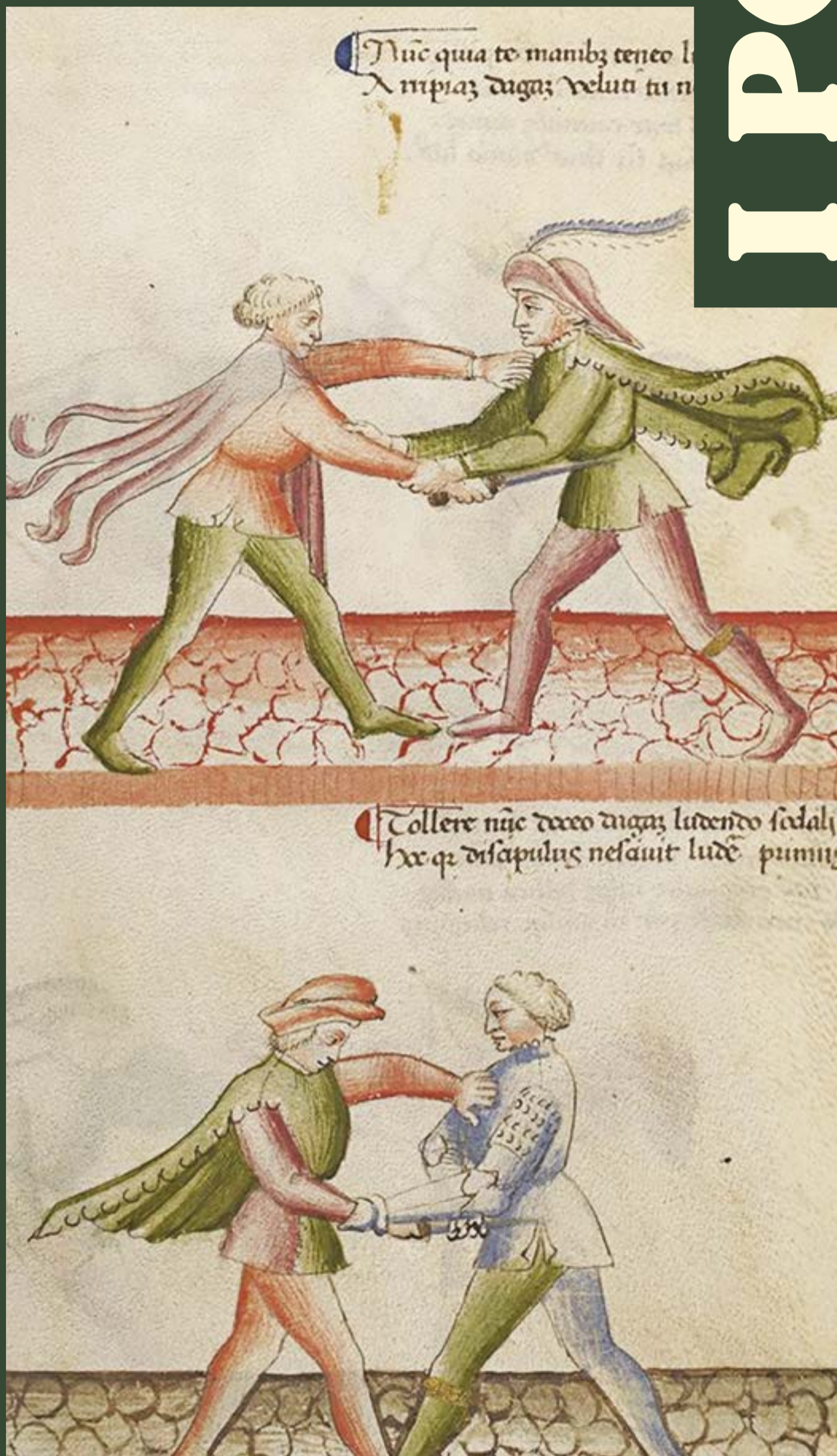
EXPERT



COLLANA

La collana dedicata alla Scherma storica.

«In segno di vittoria porto così la daga e con entrambe le mani la toglierò a quelli che la portano». Chi avrà letto questi versi conoscerà la pratica della scherma storica di cui questo è il primo manuale



FROMMI

Manuale di Spada a due mani
SECONDO IL MS. PAR. LAT. 11269 "FLORIUS. DE ARTE LUCTANDI"

FLORIUS RELOADED

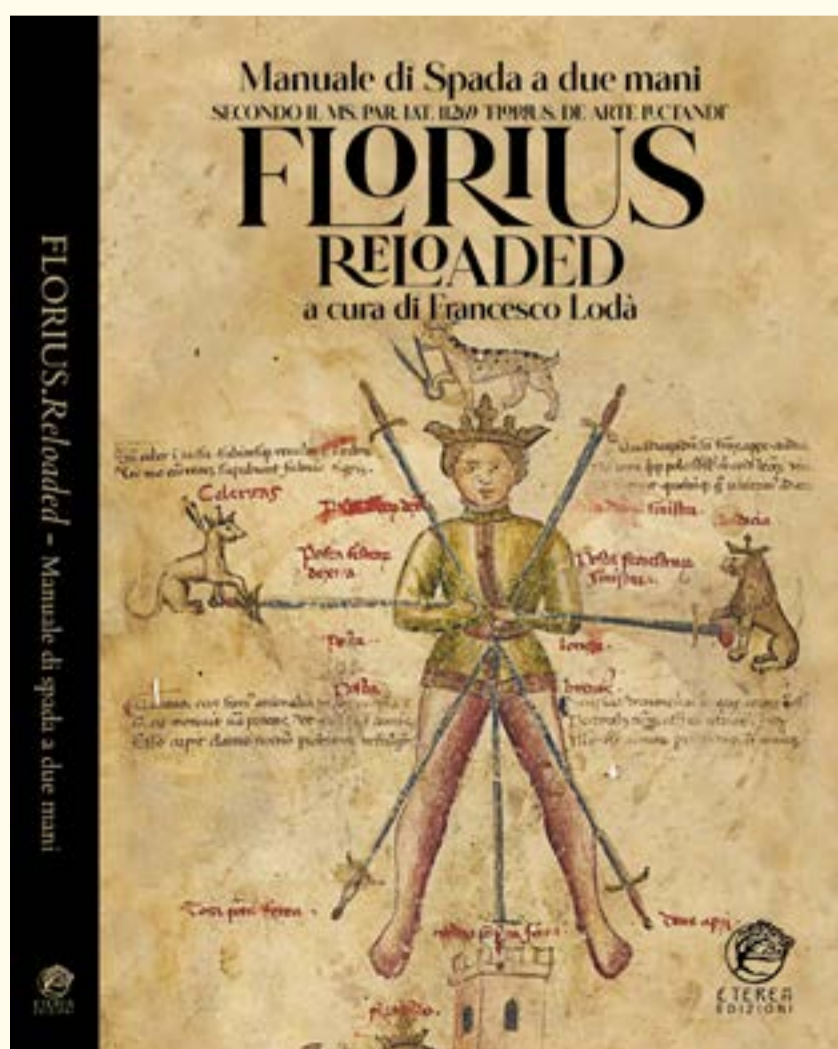
a cura di Francesco Lodà

Molti appassionati del Signore degli Anelli sono appassionati di Medioevo e delle sue armi... Come funzionava il combattimento con le spade nel Medioevo?

Ce lo dice il maestro Fiore dei Liberi da Premariacco, il più antico autore di un trattato sulla spada a due mani.

FLORIUS. RELOADED presenta il codice latino quattrocentesco Ms. Par. Lat. 11269. È una qualità ottima del manoscritto originale. Il libro è completato dalla riproduzione delle tavole originali, da una nuova trascrizione e traduzione italiana, da una nuova metodologia comparata, analisi testuali, indagini biografiche sul maestro friulano, interpretazioni sulla composizione e sugli obiettivi primari e secondari del testo, e nuove conclusioni riassuntive sullo stato dell'arte e della ricerca.

Se volete imparare a tirare di scherma con le armi antiche questo è il testo ideale per voi!



Traduzione e cura del testo:
Francesco Lodà
Direttore del progetto:
Roberto Arduini
Copertina e illustrazioni tratte
dal manoscritto Par. Latin 11269
Florius. De arte luctandi

Data di pubblicazione:
1 dicembre 2022

Pagine: 258
Dimensioni: 15x21
Caratteristiche:
Copertina in broccato
ISBN: 9788832069280

Prezzo di copertina: **24 €**



COLLANA

***La prima rivista accademica italiana di studi
tolkieniani.***

Gli studi sul Professore non si fermano mai, e la nostra rivista vuol essere una spinta al rinnovamento e alla ricerca continua, per una critica accademica italiana d'eccellenza.



I QUADERNI DI ARDA



Direttore responsabile:
Roberto Arduini

Caporedattore:
Wu Ming 4

Redattori:
Stefano Giorgianni,
Roberta Tosi

Data di pubblicazione:
1 marzo 2020

Pagine: 348
Dimensioni: 15x21 cm
Caratteristiche:
Copertina in broccura
ISBN: 9788832069082

Prezzo di copertina: **35 €**

EXPERT



Direttore responsabile:
Roberto Arduini

Caporedattore:
Wu Ming 4

Redattori:
Eleonora Amato, Stefano
Giorgianni, Federico
Mazzoleni, Tania Todeschi,
Roberta Tosi

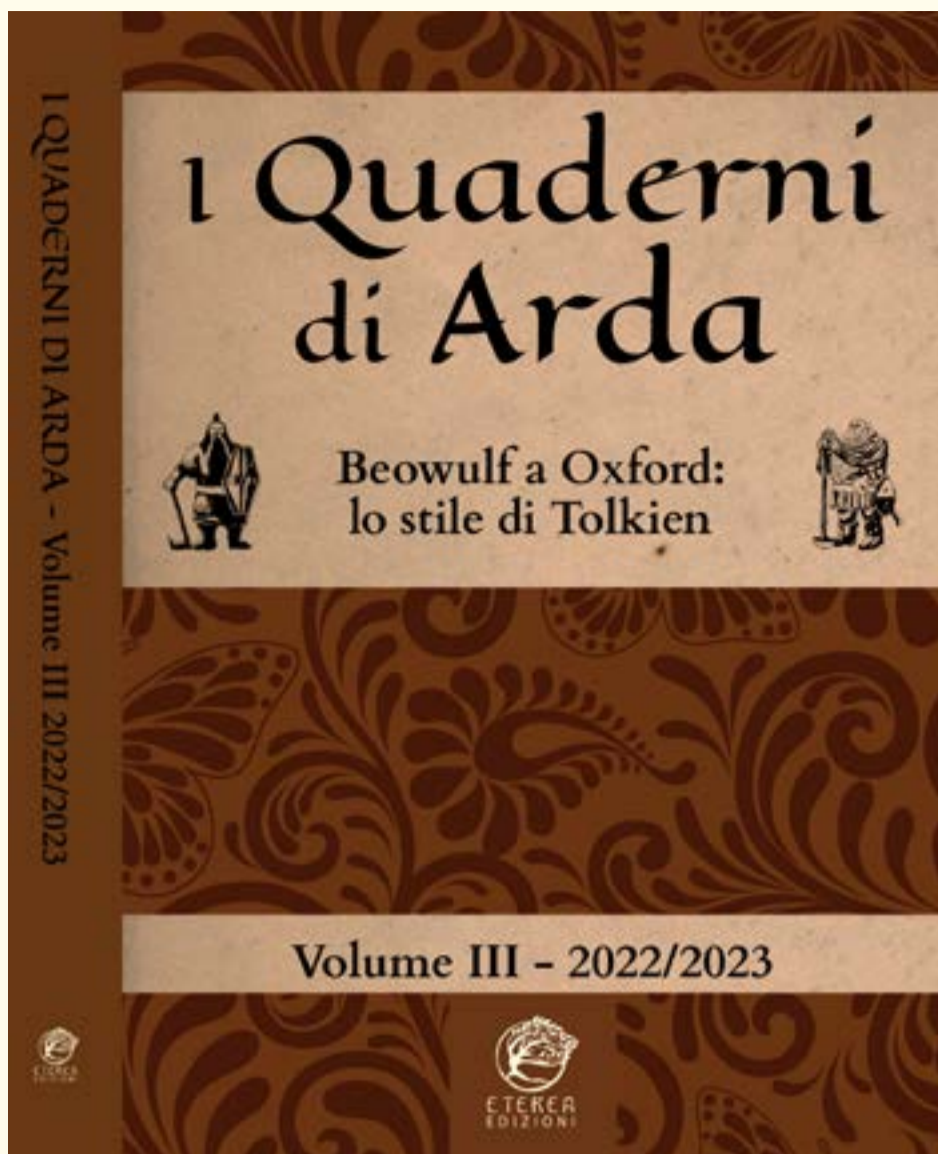
Data di pubblicazione:
1 agosto 2020

Pagine: 319
Dimensioni: 15x21 cm
Caratteristiche:
Copertina in broccura
ISBN: 9788832069129

Prezzo di copertina: **35 €**

EXPERT





Direttore responsabile:
Roberto Arduini

Caporedattore:
Wu Ming 4

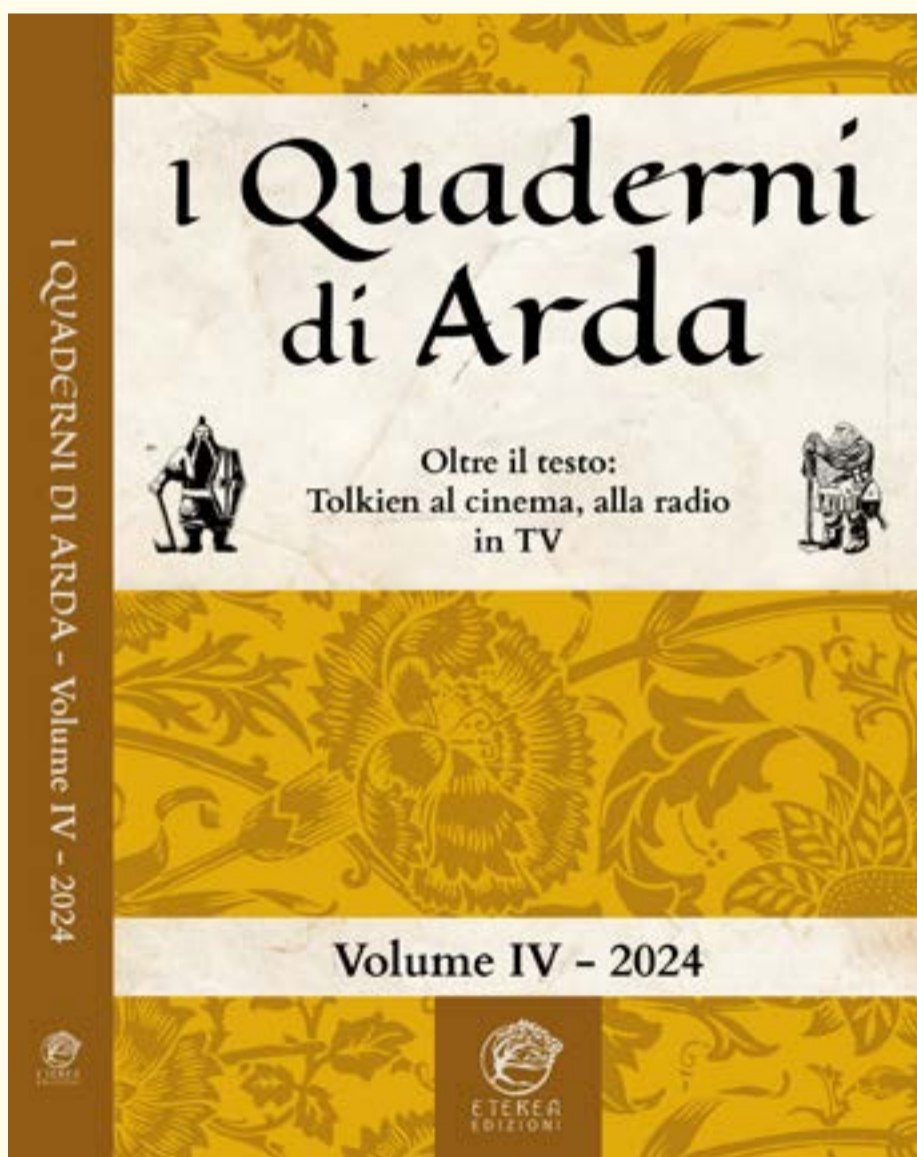
Redattori:
Eleonora Amato, Stefano
Giorgianni, Federico
Mazzoleni, Tania
Todeschi, Roberta Tosi

Data di pubblicazione:
1 settembre 2022

Pagine: 319
Dimensioni: 15x21 cm
Caratteristiche:
Copertina in brossura
ISBN: 9788832069273

Prezzo di copertina: **25 €**

EXPERT



Direttore responsabile:
Roberto Arduini

Caporedattore:
Wu Ming 4

Redattori:
Eleonora Amato,
Stefano Giorgianni,
Paolo Pizzimento, Tania
Todeschi e Roberta Tosi

Data di pubblicazione:
1 settembre 2024

Pagine: 404
Dimensioni: 15x21 cm
Caratteristiche:
Copertina in brossura
ISBN: 978883206947

Prezzo di copertina: **25 €**

EXPERT



COLLANA

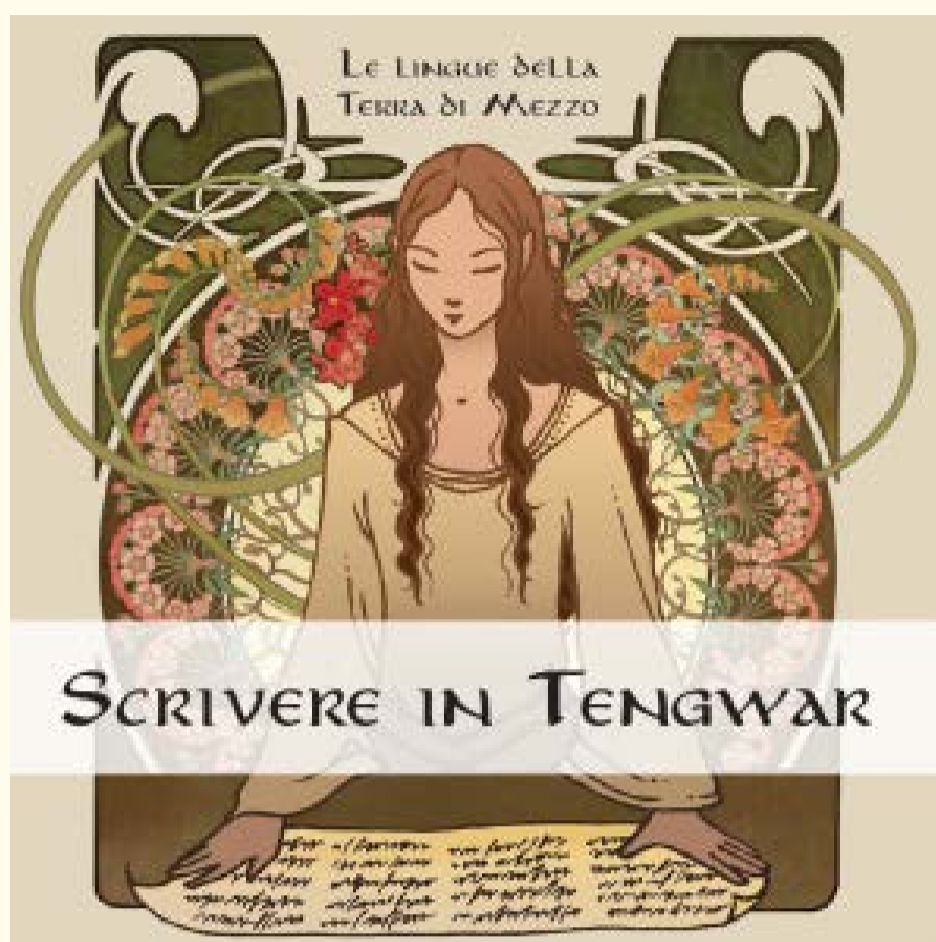
Scopri le lingue della Terra di Mezzo in piccoli manuali illustrati in formato **QUART!**

Chi ha inventato le rune dei Nani? Come si usano e tengwar degli Elfi? In questo formato tascabile da consultazione, scopri tutti i segreti delle lingue della Terra di Mezzo!



LE LINGUE DELLA TERRA DI MEZZO

SCRIVERE IN TENGWAR



Autore: Andrew Lang
A cura di: Cecilia Barella
Traduzione:
Annarita Verzola

Data di pubblicazione:
1 dicembre 2021

Pagine: 430
Dimensioni: 15x21 cm
Caratteristiche:
Copertina in brossura
ISBN: 9788832069174

Prezzo di copertina: **12 €**



Un manuale pratico da portare sempre in tasca... perché non puoi mai sapere quando dovrai scrivere qualcosa nella scrittura degli Elfi!

Ti piacerebbe realizzare scritte come quella dell'Unico Anello... e scoprire i modi in cui gli Elfi scrivevano? Non perderti questo libro!

I NUMERI IN TENGWAR



Autore: Roberto Arduini
A cura di: Sara Gianotto
Consulente linguistico:
Edouard Kloczko
Illustratori:
Simona Calavetta, Ivan Cavini

Data di pubblicazione:
18 maggio 2017
Pagine: 100
Dimensioni: 7x7 cm
Caratteristiche:
quart - rilegatura radial
EAN: 9788899984076
ISBN: 8899984077

Prezzo di copertina: **12 €**



Un manuale pratico da portare sempre in tasca... per imparare a scrivere i numeri in elfico e i modi in cui gli Elfi contavano!

Sapevi che gli Elfi avevano anche un sistema di numerazione in base 12?

E che contavano con le mani? Scopri i dettagli della vita quotidiana degli Elfi!

LE RUNE DELLO HOBBIT



Autore: Roberto Arduini
A cura di: Sara Gianotto
Illustratore: Tano Tanucci

Data di pubblicazione:
1 ottobre 2018

Pagine: 100
Dimensioni: 7x7 cm
Caratteristiche:
quart - rilegatura radial
ISBN: 9788899984090

Prezzo di copertina: **12 €**



Un manuale pratico da portare sempre in tasca... per imparare a scrivere con le rune della mappa dello Hobbit!

Sapevi che Tolkien, per la mappa dello Hobbit, si è ispirato alle rune anglosassoni del nostro mondo... adattandole e rendendole utilizzabili? Scopri come in questo libro!

LE RUNE DEI NANI



Autore: Roberto Arduini
A cura di: Sara Gianotto
Consulente linguistico:
Edouard Kloczko
Illustratore: Tano Tanucci

Data di pubblicazione:
1 aprile 2018

Pagine: 100
Dimensioni: 7x7 cm
Caratteristiche:
quart - rilegatura radial
ISBN: 9788899984083

Prezzo di copertina: **12 €**



Un manuale pratico da portare sempre in tasca... per imparare a scrivere con le rune dei Nani di Tolkien!

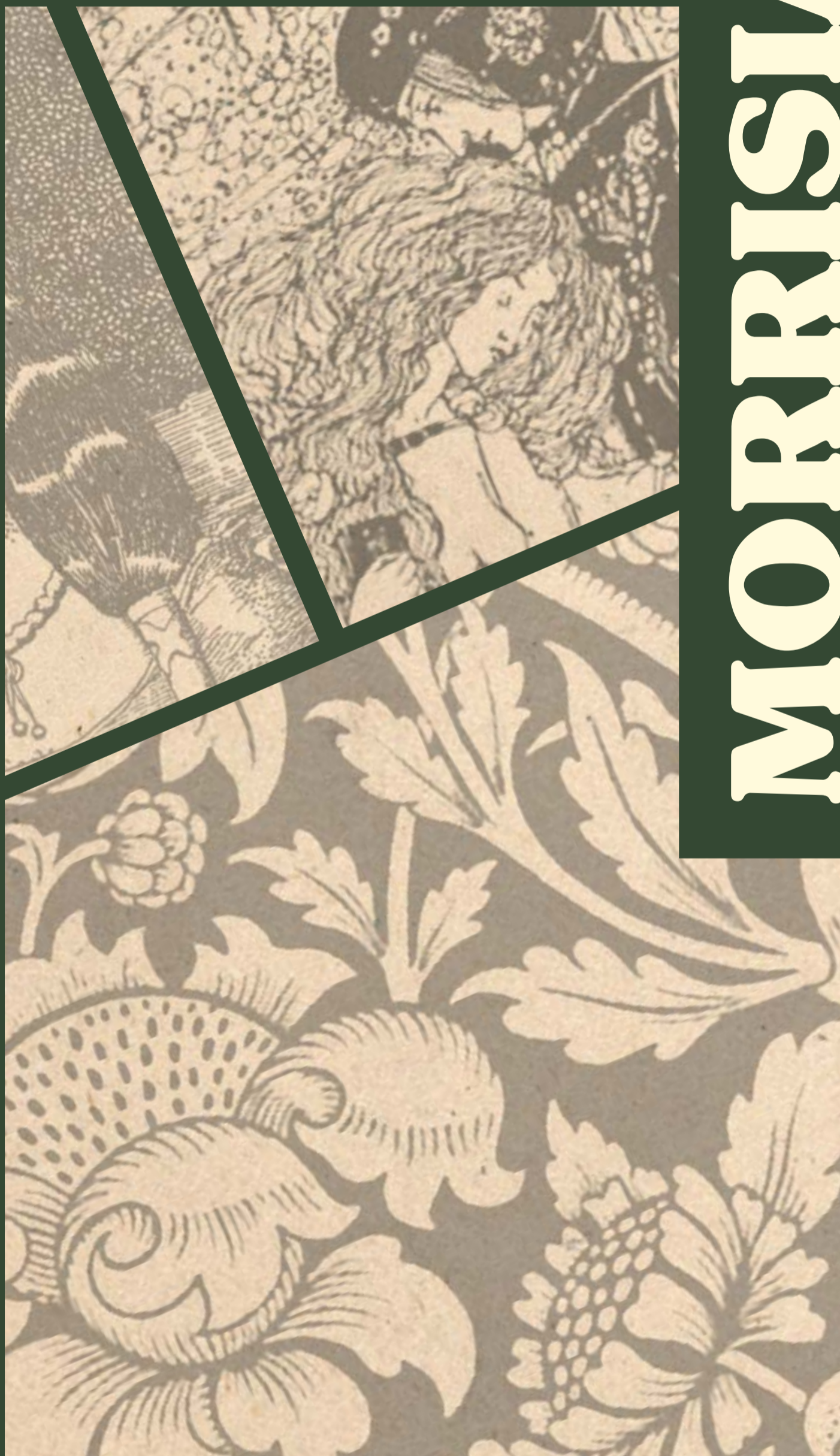
Sapevi che le rune furono in realtà inventate dagli Elfi... ma che i Nani le modificarono, le diffusero e inventarono diversi sistemi per usarle? Scoprilò in questo libro!



COLLANA

Le opere di William Morris, uno degli autori che ispirarono Tolkien.

W. Morris fu un artista e scrittore britannico, tra i principali fondatori del movimento Arts and Crafts; J.R.R. Tolkien apprezzò non solo i suoi disegni, ma anche le sue opere di narrativa ispirate ai modelli medievali e fantastici.



MORRISIANA

LA DIFESA DI GINEVRA

WILLIAM MORRIS

Cosa leggeva J.R.R. Tolkien?

Sicuramente, moltissimi libri... e questo è uno di quelli!

Enon solo: lo fu a tal punto da indurlo a scriverne il seguito ideale: *La Caduta di Artù* (Bompiani).

Ginevra è un personaggio letterario che vive da più di mille anni, ma nessuno scrittore le ha dato voce come fa William Morris nella sua prima opera: il poemetto *La Difesa di Ginevra*, del 1858. Ginevra qui parla in prima persona, e non è una vittima lacerata dai rimorsi né una scaltra manipolatrice. Con la sensibilità che gli riconobbe C.S.Lewis, Morris dipinge una donna lucida e fragile allo stesso tempo, sola e delusa dalle proprie aspettative.

Con questo poemetto dedicato al ciclo arturiano, raramente tradotto in Italia, Morris dà il via al "medievalismo", il gusto e la reinterpretazione del Medioevo che ha in J.R.R. Tolkien uno dei maggiori rappresentanti moderni.

Sei curioso di scoprire cosa accade prima della Caduta di Artù, leggendo uno dei libri amati da Tolkien? Questo è il libro che fa per te!



Autore: Roberto Arduini
Copertina e illustrazioni:
Marika Michelazzi

Data di pubblicazione:
dicembre 2022

Pagine: 80
Dimensioni: 15x21 cm
Caratteristiche: Copertina in brossura
ISBN: 9788832069235

Prezzo di copertina: **15 €**

POESIE ALLA CORTE DI RE ARTÙ E GINEVRA

WILLIAM MORRIS

Sei curioso di scoprire cosa accade prima della Caduta di Artù, leggendo uno dei libri amati da Tolkien? Questo è il libro che fa per te!

Re Artù è un leggendario condottiero britannico che, secondo le storie e i romanzi medievali, difese la Gran Bretagna dalle invasioni degli Anglosassoni tra la fine del V secolo e l'inizio del VI. I dettagli della vita di Artù sono principalmente frutto di folclore e invenzione letteraria, e la sua esistenza storica è discussa dagli storici moderni. Ginevra è un personaggio letterario che vive da più di mille anni, ma nessuno scrittore le ha dato voce come fa William Morris nella sua prima opera: l'antologia Poesie alla corte di re Artù e Ginevra del 1858.

Ginevra qui parla in prima persona, e non è una vittima lacerata dai rimorsi né una scaltra manipolatrice. Con la sensibilità che gli riconobbe C.S.Lewis, Morris dipinge una donna lucida e fragile allo stesso tempo, sola e delusa dalle proprie aspettative.

Con questo poemetto dedicato al ciclo arturiano, raramente tradotto in Italia, Morris dà il via al "medievalismo", il gusto e la reinterpretazione del Medioevo che ha in J.R.R. Tolkien uno dei maggiori rappresentanti moderni.



Autore: William Morris
A cura di: Luca Manini
Traduzione: Luca Manini

Data di pubblicazione: 1 maggio 2023

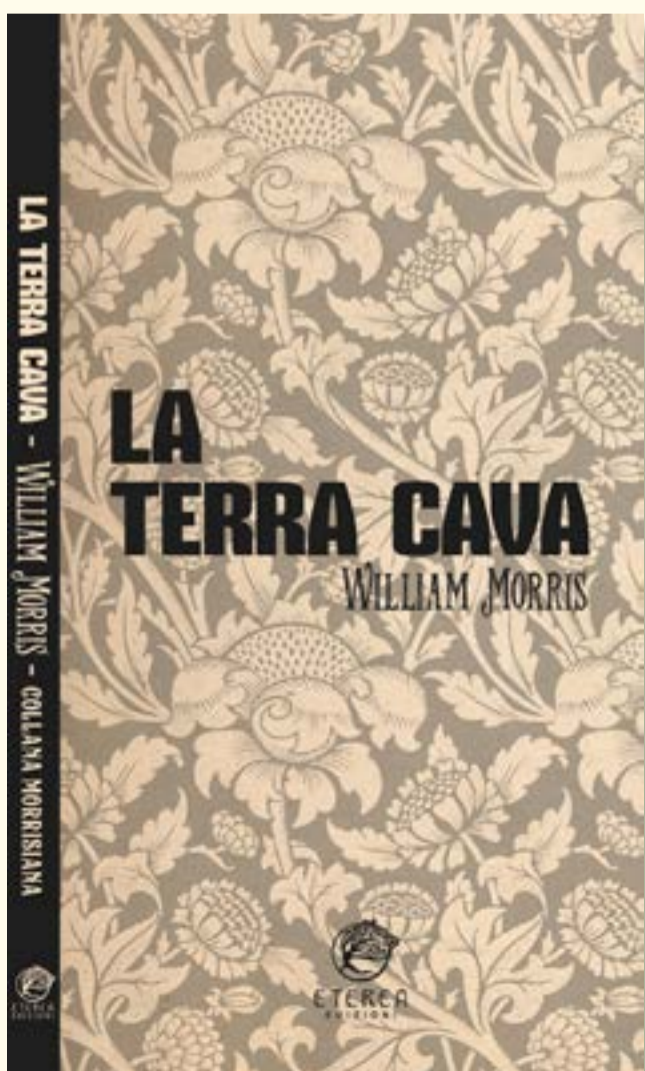
Pagine: 250
Dimensioni: 9,7×16,8 cm
Caratteristiche: Copertina in brossura
ISBN: 9788832069303

Prezzo di copertina: **15 €**

LA TERRA CAVA

WILLIAM MORRIS

La Terra Cava (1856) è il primo romanzo di William Morris, in cui si narra l'esperienza magica di Florian della Casata dei Gigli. Ponendosi sulla via iniziata dai poeti e pittori preraffaelliti, Morris trova il suo mondo ideale in un Medioevo che unisce in sé verità e finzione, dati oggettivi e dati d'invenzione fantastica, una lente per leggere sentimenti di sempre e perfino la modernità. A questa visione della vicenda umana si è ispirato nel Novecento il filone fantastico reinventato da J.R.R. Tolkien. Il lettore apprezzerà la sensazione di perdersi nelle pagine di questa storia riccamente immaginata, una delle più evocative che il fantasy abbia mai prodotto. «Com'è possibile che nessuno di noi l'avesse mai trovata fino a quel giorno? Ma abbiamo il tempo di cercarla, essa o qualunque altra cosa che è buona? Siamo assediati, da ogni lato, da assilli che ci lacerano e ci consumano; da assilli per cose grandi, o forse, se solo ce ne rendessimo conto, per cose insignificanti. Vite trascorse tumultuosamente, vite che passano rendendoci infelici a vicenda; rendendo tristi coloro che Dio non ha creato perché fossero tristi, in un'amarissima mancanza di comprensione di che cosa vi sia nel cuore dei nostri fratelli. **Qual possibilità abbiamo, ciascuno di noi, di trovare la Terra Cava? Ci diamo il tempo di cercarla? Eppure, chi non l'ha sognata?»**



NOVITÀ

Autrice: William Morris
A cura di: Luca Manini
Traduzione: Luca Manini

Data di pubblicazione: giugno 2024

N. pagine: 144
Dimensioni: 11 x 17 cm
Caratteristiche: Copertina in brossura con alette
ISBN: 9788832069372
Edizione integrale con testo inglese a fronte

Prezzo di copertina: **15 €**

COLLANA

***La narrazione dal meraviglioso al perturbante,
dalla fantascienza alla distopia e al weird.***

Una collana di narrativa che accoglie scrittori di ogni tempo - dai contemporanei a nomi del passato, più o meno noti - che hanno spinto lo sguardo oltre le fronde, dove «ogni opera modifica l'insieme dei possibili».



VISIONI D'ALTROVE

HELUGHÈA

Il Racconto di una Stella Foglia

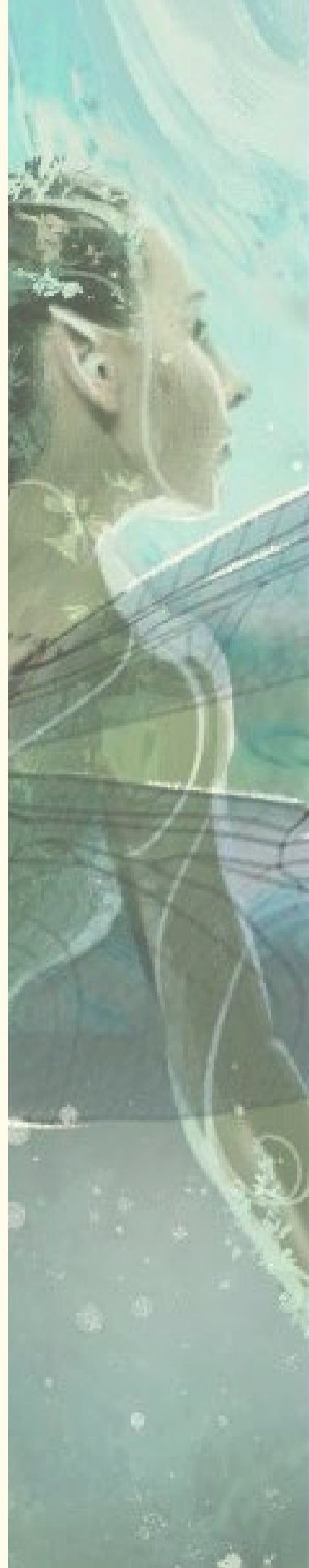
Un velo invisibile separa il regno degli Umani, Ghèa, da quello degli Heludin, Helu. Sei sono le vie di accesso vigilate dagli Alberi della Soglia, Baudril, ma solo una creatura può condurre qualcuno dall'altra parte, quando una musica la tocca nel profondo.

Mentre gli uomini combattono due Guerre Mondiali e la loro Terra si ammala, anche gli Heludin fronteggiano una crisi politica, ecologica e spirituale. La minaccia che contamina la purissima oscurità del loro Sottomondo mette a rischio l'esistenza di entrambe le dimensioni.

Un giorno Carlo entra accidentalmente nel Regno di Helu. Il viaggio lo porterà a scoprire le vicende di alcuni personaggi storici che, come lui, hanno varcato la Soglia, e soprattutto a conoscere il grande amore e le sue trasformazioni alchemiche. Ma quali forze legano i destini dei suoi antenati e di entrambi i mondi nel corso delle Ere?

Un forte messaggio di eco-spiritualità, un invito allo sviluppo interiore e al più ampio concetto di guarigione, trasformazione e superamento dei confini dualistici.

Il romanzo è accompagnato da 9 brani musicali, che segnano punti chiave della storia. L'album è disponibile online (qr code all'interno del volume) e in formato fisico.



NOVITÀ



Autore: Arthuan Rebis
A cura di: Cecilia Barella
Redazione: Lorenzo Pierangeli
Copertina: Cristiano Marchesi (2023)

Data di pubblicazione: maggio 2023

I edizione
Pagine: 200
Dimensioni: 15x21 cm
Caratteristiche: Copertina in broccatura
ISBN: 9788832069341

Prezzo di copertina: **18 €**



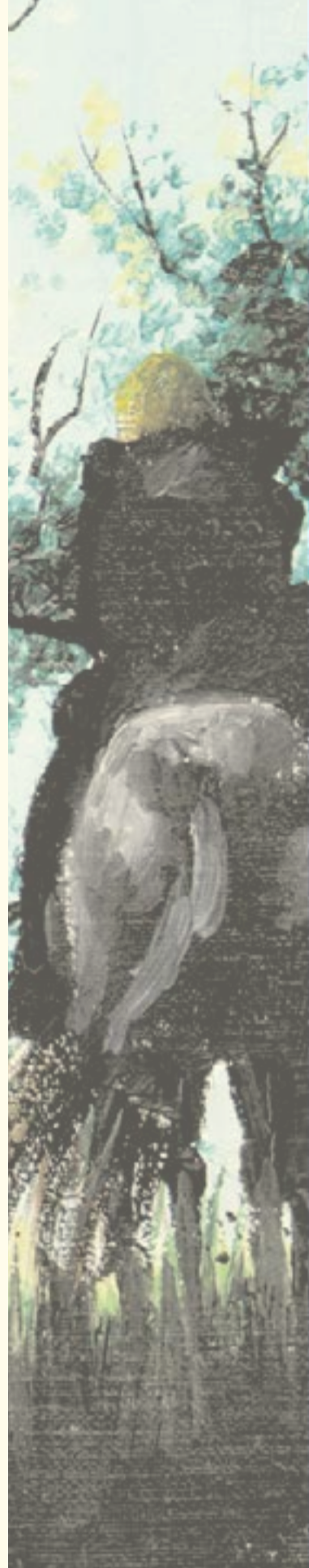
UN LEGGERO FRUSCIO TRA LE FOGLIE

Questo è il diario di bordo di un grande viaggiatore, o almeno così ci piace pensare. Alexander Von Humbolt fu un uomo di scienza e di cultura, che dedicò la sua intera vita a ridurre lo “smisurato” alla “semplicità”.

È un uomo che cerca di capire il mondo che lo circonda, e che per farlo è costantemente “in viaggio”. È un privilegiato: incontra degli indigeni straordinari, gli Elfi, che abitano la terra di Merophiel, occultati alla vista degli Uomini.

Entra in contatto con queste strane creature perché, attraverso la contemplazione della Natura, e di sé stesso, si eleva “staccandosi” dal suolo. In questo processo di crescita cambia anche la forma del suo diario: prima freddo mezzo di registrazione dei luoghi che si trova a visitare, poi strumento di meditazione, in cui fissare sensazioni, emozioni e immagini.

Da qui, l’inizio: «Il sacerdote si avvicinò ancora, e con una lunga spada toccò le mie spalle come avveniva un tempo nelle investiture cavalleresche, e a gran voce disse: “Murias, Finias, Gorias, Falias, ti aprono le porte di Merophiel e il cuore degli Elfi Tuatha».



NOVITÀ



Autrice: Valentina Stassi
A cura di: Roberto Arduini
Illustrazioni e Copertina:
Emanuele Manfredi

Data di pubblicazione: 1 giugno 2024

Pagine: 108
Dimensioni: 21 x 14,8 cm
Caratteristiche: Copertina in brossura
con alette
ISBN: 9788832069426

Prezzo di copertina: **18 €**





IVAN SGANDURRA

CRONACHE

DEL

REPUSCOLO

L'ABISSO DEL DIMENTICATO

Nel cuore di un universo sull'orlo dell'Apocalisse, Eoliel, una donna umana, e Hyr, un valoroso nano, si ritrovano coinvolti in un conflitto epico che travolge divinità in declino, maghi di grande potere e imponenti eserciti.

Il loro viaggio, denso di prove e pericoli, li condurrà attraverso territori e imprese che metteranno a dura prova il loro istinto di sopravvivenza. Incontreranno figure chiave il cui volere è intrecciato al fato stesso del mondo e saranno obbligati a scelte che cambieranno il loro destino e influiranno sull'esito della grande guerra che incombe.

L'Abisso del Dimenticato segna l'esordio della saga Cronache del Crepuscolo, un'odissea fantasy di respiro epico scaturita da campagne ultraventennali di Dungeons and Dragons. Creato dalla mente visionaria di Ivan Sgandurra, questo universo si distingue per la sua ricchezza narrativa, per le complesse interazioni culturali e religiose tra i popoli che lo abitano, e per il mosaico di civiltà (vive e morte) che pagina dopo pagina va componendosi. Questo primo capitolo ci introduce in un mondo dove ogni luogo e personaggio contribuisce a tessere una trama avvolta dal mistero.



NOVITÀ



Autore: Ivan Sgandurra
illustrazione di copertina:
Ivan Cavini (2024)

Data di pubblicazione: 1 settembre
2024

Pagine: 468
Dimensioni: 15x21 cm
Caratteristiche: Copertina cartonata
ISBN: 9788832069457

Prezzo di copertina: **25 €**



COLLANA

Le sorprese che non ti aspetti!

Una collana che raccoglie curiosità, chicche e pubblicazioni speciali dedicate al mondo del fantastico e J.R.R. Tolkien.

VARIETA



Maria Distefano

Ì TAROCCHI PERDUTI

Dalle matite di Maria Distefano, nascono evanescenti Arcani che parevano destinati a moltiplicarsi e a completare il loro Olimpo... ma proprio come può accadere in una storia degna di un gioco divinatorio, il Destino, mescolando le carte, aveva deciso diversamente. In quel lontano 2007 infatti un'Acqua Granda travolse Venezia, sommergendo ogni cosa e trascinando con sé anche l'effigie di quei primi Tarocchi. Ed essi sprofondarono nel fiume dell'oblio.

E poi cosa è successo? La magia di Venezia li ha riportati a una nuova vita! Questi 22 Arcani Maggiori in cui il mondo fantastico di Tolkien si fonde con gli archetipi dei Tarocchi tradizionali di Marsiglia, sono il risultato di un viaggio straordinario, iniziato molto tempo fa e finalmente giunto alla meta. 21 Lame più il Matto, il quale non poteva che essere J.R.R. Tolkien stesso, il libero creatore.

“Ogni cosa accade quando sei pronto per riceverla”: mai frase fu tanto profetica. Sei pronto a scoprirli anche tu?



Illustratrice: Maria Distefano

Testi: Paola Ancillotto

Grafica e digital painting:
Carmen Perin

Data di pubblicazione: 1
settembre 2022

Pagine: 32

Carte: 33

Dimensioni: 8x13 cm

Caratteristiche: libretto + carte

ISBN: 9788832069204

Prezzo di copertina: **19 €**





Che botta! È un gioco di carte ispirato allo Svarione degli Anelli, la più famosa parodia italiana della trilogia cinematografica del Signore degli Anelli.

Ideato dalle menti scapestrate (e anebbate?) di **Fabio Macchi** e **Andrea Palmieri** nel 2005, lo Svarione è una miniera di battute e situazioni esilaranti che hanno fatto la storia. Esistono persone - magari proprio tu che stai leggendo! - che conoscono a memoria interi dialoghi e che quando pensano ai personaggi dei film li sentono parlare con le voci di Ganjalf e Arabong.

Eppure lo Svarione è rimasto per molto tempo soltanto un fenomeno del web... almeno fino a questo momento! Lo Svarione in taverna. Che botta! è il gioco di carte pronto a invadere le vostre case e a colpirvi con una dose di sanissimo fuorismo!

Entrate nella taverna più sconclusionata di sempre: vi aspetta una rissa coi fiocchi, capace di far impallidire anche il più feroce orco della Terra di Merdor. Ma la vostra non è una compagnia normale e con tutta la canapa che gira per il locale...

le sorprese sono sempre dietro l'angolo!



ILLUSTRAZIONI
INEDITE

NOVITÀ



LA SCATOLA DI GIOCO CONTIENE:



8 Carte "Eroe"

40 Carte "Arma improvvisata"
(di cui 8 "Arma unica")

31 Carte "Difesa disperata"

39 "Svarionate"

8 Carte "I tuoi colpi"
(1 per ogni eroe)

8 Segnalini colpo
(da usare sulla carta "I tuoi colpi")

Il Manuale di gioco.



“È un messaggio,
è di Svarion,
della Terra di Merdor...”

Ganjalf



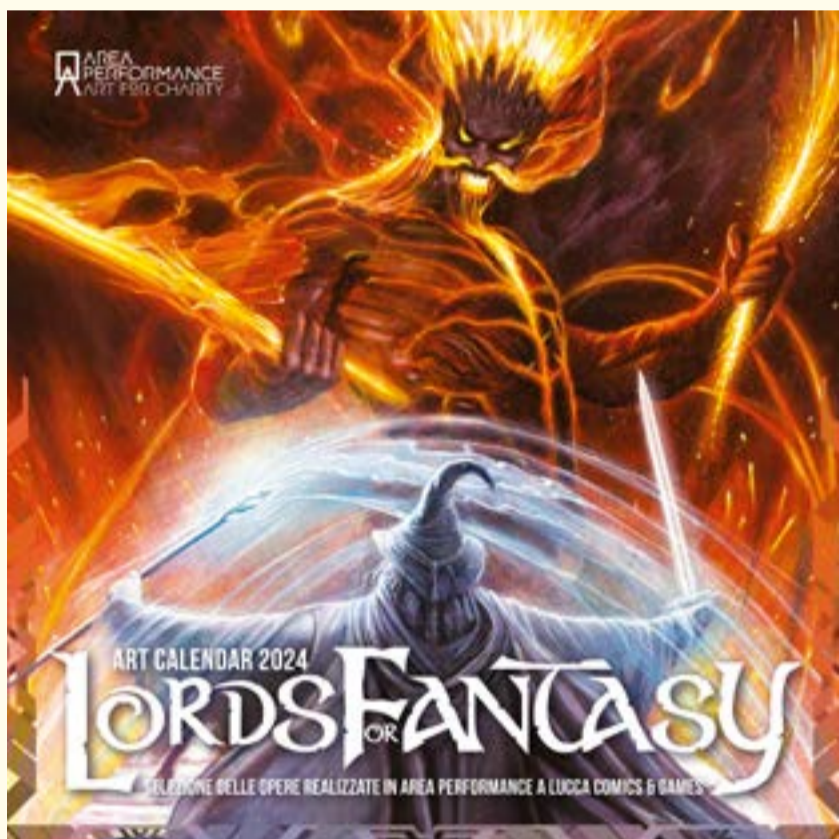
ART CALENDAR LORDS OF FANTASY

SELEZIONE DELLE OPERE REALIZZATE IN AREA PERFORMANCE A LUCCA COMICS & GAMES

Il calendario tolkieniano italiano basato sulle fonti letterarie e con tutte le date e gli anniversari tolkieniani! Le sorprese che non ti aspetti!

Com'è, davvero, la Terra di Mezzo? Che viso hanno Aragorn, Gandalf, Legolas e Frodo? Come erano gli Elfi nelle Prime Ere del mondo? Ogni appassionato tolkieniano si pone queste domande: ognuno di noi ha il proprio modo di immaginare luoghi e personaggi. In passato, dall'uscita del libro in poi, sono moltissimi gli artisti che si sono cimentati nel raffigurarli...

**ILLUSTRAZIONI
INEDITE**



EDIZIONE 2024

ETEREA EDIZIONI

Curatore Editoriale
Roberto Arduini
Art Director
Ivan Cavini

LUCCA COMICS & GAMES

Direttore
Emanuele Vietina
Director of Art
Cosimo Lorenzo Pancini

ISBN 9788832069242

GLI ARTISTI

Antonio De Luca
Andrea Piparo
Ivan Cavini
Franco Tempesta
Philipp Ulrich
Lee Bermejo
Emanuele Manfredi
Michele Giorgi
Heater Edwards
Fabrizio Spadini
Chris Riddell
Ciruelo Cabral

Cover
Antonello Venditti

Prezzo di copertina: **15 €**

**INOLTRE UN'AMPIA
SELEZIONE DI TANTI ALTRI
ARTISTI E LE LORO OPERE
REALIZZATE LIVE.**



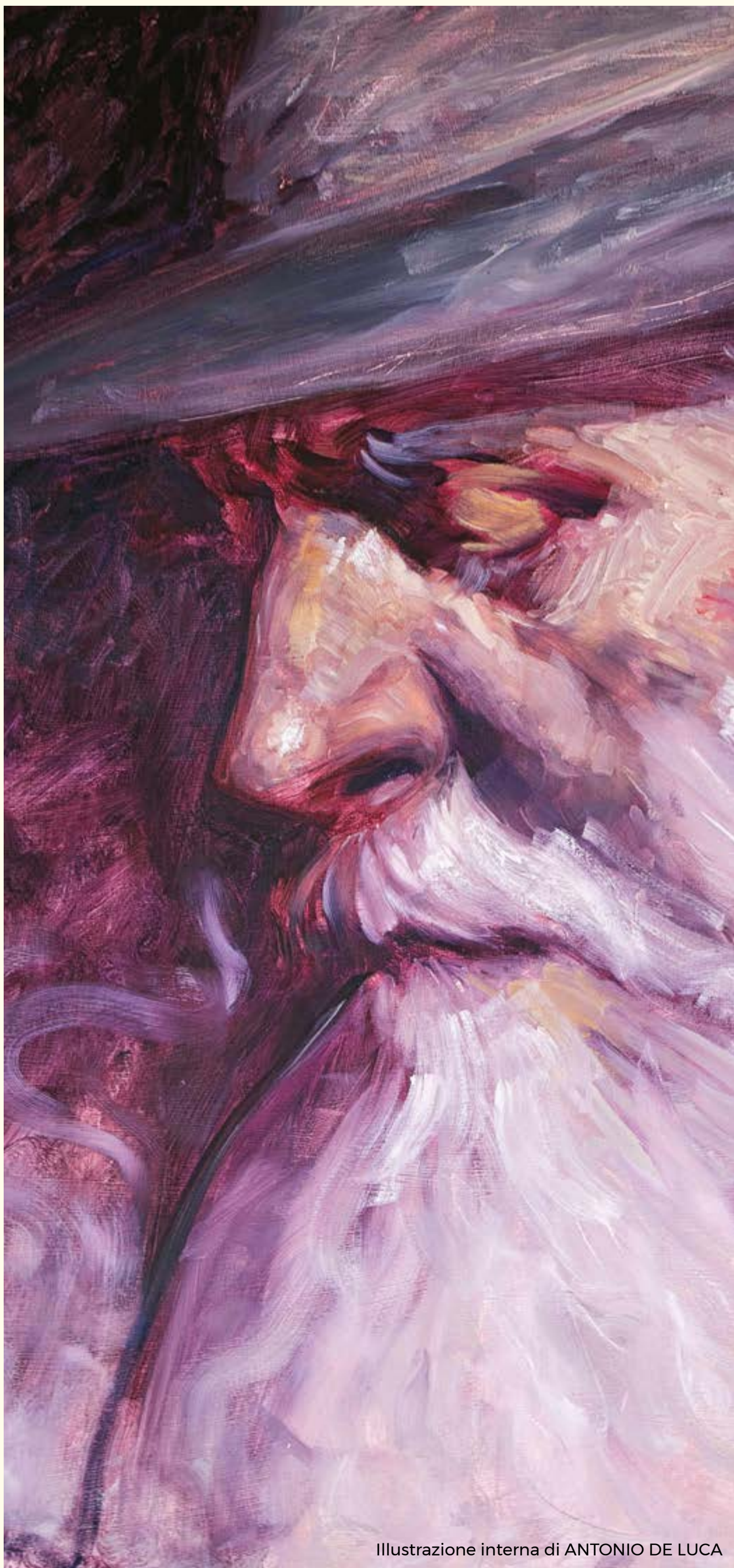


Illustrazione interna di ANTONIO DE LUCA

...sulla scia di quella tradizione, in collaborazione con **Lucca Comics & Games e Area Performance**, le migliori opere fantasy realizzate durante la manifestazione sono raccolte all'interno di questo calendario che diviene anche una vera e propria galleria d'arte **TUTTE DA COLLEZIONARE!**



**ILLUSTRAZIONI
INEDITE**



EDIZIONE 2025

ETEREA EDIZIONI

Curatore Editoriale
Roberto Arduini
Art Director
Ivan Cavini

LUCCA COMICS & GAMES

Direttore
Emanuele Vietina
Director of Art
Cosimo Lorenzo Pancini

ISBN **9788832069242**

GLI ARTISTI

Antonio De Luca
Andrea Piparo.
Ivan Cavini
Emanuele Manfredi
Ciruelo Cabral
Giacomo Galligani
Milivoj Ceran
Antonello Venditti
Karl Kopinski
Luis e Romulo Royo
Jesper Eijjing
Angelo Montanini

Cover
Paolo Barbieri

Prezzo di copertina: **15 €**

**INOLTRE UN'AMPIA
SELEZIONE DI TANTI ALTRI
ARTISTI E LE LORO OPERE
REALIZZATE LIVE.**





Illustrazione interna di ANTONELLO VENDITTI

COLLANA

Collana dedicata agli studi di psicoanalisi



ALTRI SGUARDI

LA PRATICA DI LACAN



Edizione francese a cura di:
Luis Izcovich
Edizione italiana a cura di:
Celeste Soranna
Traduzione: Angela Coppola, Paola Malquori, Camilla Martino, Eva Orlando, Maria Rosaria Ospite, Cecilia Randich, Gaetano Tancredi, Celeste Soranna.
Immagine di copertina:
ritratto di Jacques Lacan
Data di pubblicazione: 26 maggio 2023
Pagine: 164
Dimensioni: 14,8x21 cm
Caratteristiche: Copertina in broccura
ISBN: 9788832069242

Prezzo di copertina: **22 €**

EXPERT

**ACQUISTA
ORA!**



La pratica di Lacan è un libro che consente di conoscere e di approfondire che cos'è una psicoanalisi lacaniana attraverso la testimonianza diretta e avvincente di alcuni analisti famosi, che hanno fatto un'analisi con Lacan. Quarant'anni dopo la sua scomparsa, raccontano in modo sorprendente e spiazzante, ciascuno a modo proprio, in quale modo sono stati segnati dall'incontro con il celebre psicoanalista francese.

I MARCHI DI UNA PSICOANALISI



Autore: Luis Izcovich
A cura di: Celeste Soranna
Traduzione: Silvia Busnelli, Cecilia Randich e Celeste Soranna
Immagine di copertina: Stefano Ceppi

Data di pubblicazione: 28 febbraio 2022

Pagine: 556
Dimensioni: 12x16,8 cm
Caratteristiche: Copertina in broccura
ISBN: 9788832069167

Prezzo di copertina: **35 €**

EXPERT

**ACQUISTA
ORA!**



L'autore cerca di fare luce sui punti più opachi del godimento dell'essere umano e sul desiderio che lo distingue da ogni altro essere vivente. Pubblicato in spagnolo, francese e inglese, ecco finalmente l'edizione in italiano. Per i temi trattati che riguardano il desiderio e la differenza assoluta, la libertà dal destino che condanna all'anonimato, la scelta soggettiva della singolarità contrapposta al senso comune, è un libro consigliato a tutti coloro che si sentono animati da un forte desiderio di sapere e conoscenza.

I NOSTRI AUTORI



Roberto Arduini



Cecilia Barella



Giampaolo Canzonieri



Ivan Cavini



Nicola Chibbaro



Alessandro Cucurnia
(Arthuan Rebis)



Francesca D'Amato



Maria Distefano



Roberto Fontana



Sara Gianotto



Andrea A. Locatelli



Francesco Lodà



Emanuele Manfredi



Luca Manini



Marika Michelazzi



Paolo Nardi



Wu Ming 4



Gianluca Meluzzi



Valerie Morisi



Lorenzo Pierangeli



Andrea Piparo



Marianna Sarno



Valentina Stassi



Tea Project



Claudio Testi

UNISCITI ALLA COMPAGNIA

Vuoi rimanere sempre aggiornato sulle nostre attività e sul mondo di Tolkien?

VAI AL NOSTRO SITO



CLICCA QUI



**Il Fantasy
comodamente a casa tua**



etereaedizioni.com